

في هذا العدد:
 • حوار مع بطل أبطال
 ألعاب القوى في العالم
 • زيكوركي - ولعبة المقاتل شجاع
 • أشرف الشريف والمفتاح

الأمير

العدد ١٠٣ - ٢٩ يونيو ١٩٧٥ - ٥٠ مليما

amirart1969



أولادي

حبايب قلوبى

بعد ساعات ، تنتهى امتحانات الثانوية العامة ، وعلى خير باذن الله .. وعن قرب عشت التجربة مع مجموعة من طلبة وطالبات الثانوية العامة .. بكل صراحة مع بداية السنة ، كانت المجموعة ذاتها ، تنق فى قدراتها ، متفائلة ، متفهمة لواجباتها .. وعندما بدأ المد التنازلى ، ومع قرب الامتحانات ، بدأ القلق والتوتر والخوف .. من جانبي كام ، بذلت جهدا فى علاجه أو تخفيفه .. وحقيقة لم أعرف لهذه الشاعر سببا واضحا !! ماذا يهز الثقة بالنفس هكذا ؟

ولماذا يفقد أولادنا التوازن للتدريسيين ، رغم أن الآباء يشجعون ؟! أجهزة الاعلام والمصحف تظهر فى كل يوم بغير ، ويعيدت يمت الاطمئنان ، ويزيل الرهبة ؟! ولم يكن هذا يحدث على أيماننا .. الآن ، هل هذا الجيل مدلل ؟! أو السباق من أجل المجموع ودخول الجامعة ، وكأنها الهدف الاول والاخير هو السبب ؟! ولماذا الاصرار على دخول الجامعة بالذات ؟! هل هى جواز مرور لوظيفة ؟! أو أن الهدف هو التعلم والثقافة من أجل خدمة المجتمع مستقبلا ؟! .. لست أدري كيف يفكر حبايب القلب .. خبرنى الامر ، واكتبوا لى ، بالفعل بهمنى أن أعرف كيف يفكر كل منكم فى هذه القضية والمعجب أيضا ، على أيماننا لم يكن يظهر من بيننا كل هذه الأعداد التى تحصل على أرقام النجاح القياسية بهذه الدرجة ، بل كانت تعتبر حالات نادرة .. الآن هذا الجيل فرصته اكبر ، وقدرته على التحصيل الفضل ، وظروفه احسن .. والاحاديث مع كل متفوق فى الشهادات العامة تثبت أن تنظيم الوقت ، والافتتناع الحقيقى بأن المذاكرة ليست مهمة ثقيلة ، تقسودك الى التفوق ..

هل هذا الكلام فى اوانه ؟ انصور هذا ، آل على اولادى ثانوية عام ٧٦ محاولة تنظيم الوقت من الآن ، حتى يشبوا لنا ، انه لا شيء أبدا يدعو للخوف أو القلق .. للجميع مبروكه مقدما ، وكل حبى ...

ماما لبنى

يوم .. الأيام .. فى حياة عصام



البيت كله متلخبط .. وواقف

على رجل .. كل ده بسبب

الولد الشقى الذكى الذى اسمه

عصام .. عنده عيد ميلاد صاحبه

خالد .. وعاوز يروح فى الميعاد

علشان كده تلاقى البيت مش

على بعضه .. كل واحد عقبال

يعمل لى حاجة .. بابا بيلبس

علشان يوصلنى .. لبنى بتحضر

الورق علشان تلف الهدية ...

ودادة بتوضب لى لبسى الذى ح أروح بيه الحفلة ... وستو مشغولة

كمات لأت ميعاد الحفلة قرب .. وماما بتجهز لى الحمام علشان

استحمى .. والوحيد الذى مش مهتم بى هشام

ولا على باله ... وكل شوية يبص لى زح

ما كوت عامل مشكلة فى البيت ، وعمال

يزعق : يا عالم عاوز أتغضب ...

إنما كل الذى فى البيت مشغولين بالعبدله

ميت فاضى يجتهد له غدا ؟

وأحكى لكم الحكاية من الأول :

خالد وصل المدرسة الخميس الذى فات

مبسوط جدا .. علشان والده وافق إنه يعزم أصعبه فى عيد ميلاده ...

وكان عيد الميلاد يوم الجمعة .. وكلنا كنا بنفكر نجيب إيه هدية

لخالد .. ولا واحد منهم عرف نقدم له إيه ...

إنما العبقرك الذى اسمه عصام .. هو الوحيد الذى

عرف يقدم له إيه .. لأن ماما لقت له فكرة حلوة ..

ما قالوهاش لأحد حد .. وهى إن ستو تعمل له تورتة

ويا سلام على تورتة ستو .. أنا مجربها ...!

تاكل صوابك وراها .. كل حاجة جهزت ..

تورتة .. وبابا منتظر لما استحمى وألبس ..

وفجأة دخلت أستحمى .. والمية كانت سخنة

وحلوة ... الواحد ما يحبش يسببها أبدا ...

وفى نص الحمام وأنا كلنى صابون

- شعرج وعينى وجسمى - الأنوبة

خلصت .. يادى المشكلة ! وقعدت أصرخ





وشوية جماعة أهلى ... وجماعة يتولوا ترسانة ...
والزمكاوية برمنه يشجعوا الترسانة .. لكن فى النهاية
الأهلى كسب ٩/ صفر .. طبعاً مش أنا أهلى وى ؟
وبعد الماتش قعدنا فى جنينة خالد نلعب كورة .. وأنا أقلد
الخطيب وزيزو .. و. أيمن يقلد إكرامى .. ونلعب
ونلعب .. وفجأة البنطلون الشيك بتاعى انقطع
بإدب المشكلا ! إننا مامة خالد لبتى بنطلون
من بنوع خالد لغاية ما تخيطلى بنطلون
وكملمنا لعب فى الجنينة بتاعة خالد
لغاية لما الدنيا ضلّمت وجعنا جداً
فدخلنا وسطينا الشمع .. وقعدنا ناكل
ناكل و. أيمن .. أكتر واحد أكل .. فضل
قاعد ياكل لغايه لما ما قدرش يقف ..
وجبت أبتى على تورتة ستو .. كان نفسى أذوقها .. لكن
الطبق كات فاضى .. ازاي ١٩ ما اهرفش !!



إننا عرفت بعد شوية .. أيمن كان قاعد جنب التورقة بتاعى
وبعد شوية دخلت علينا أبله .. ناديه .. ما كناش عارفين
إنها معزومة .. فكلنا وقفنا بعد ما كنا قاعديت نلعب
على الأرض .. وكنا مدهولين بكلنا لغاية ما أبله ناديه
قالت لنا : « ازيكم يا أولاد » .. ردة بينا كلنا : « الحمد لله »
وبصيت لره وف .. وعزة .. وعمر .. وبين حسين وقال لنا :
بكل جدية : « جلوس يا أولاد وطلعوا كتاب القراءة .. »
وقعدنا نضحك من خفة دم العفريت اللى اسمه حسين
وقعدت أبله ناديه نضحك معانا



وتقول لنا نكت وتحكى لنا حكايات
لغاية ما لقينا الساعة بتدق عشرة ..
وقفنا من قعدتنا على صوت
الكوكسات بتاعة عربية
غمر وعزة .. وعزيزة .. لأن جد وكان وعدنى يفوت على علشان
يرجعنى البيت .. وكان فيه أولاد كتير مش عارفين برؤوسنا لأن بابهم
اتأخروا عليهم .. ووصلتهم واحد واحد .. اللى ساكن فى المعادى واللى
فى مصر الجديدة لغاية ما جدو داخ .. انما كله يهوت علشان خاطر ..

والليه الساقطة شلج !ا وقربت أموت
من البرد .. إننا كله يهوت وطلعت ولبست
ونزلت .. ووصلت متأخر طبعاً ! مش جدو
هو اللى بيوصلنى ؟ مع إن أنا عارف إن
أنا السبب مش هو ... ووصلت عند
خالد .. وكانت عيد الميلاد طول النهار
من الساعة ٤ لغاية نصف الليل .. وكل
واحد داخل ومعه هدية .. والأصحاب
يبانوا بى .. كل واحد داخل بعلبة ..
وأنا كحات طبعاً .. و. أيمن بالذات
كات شكله ينفخ من الضحك هو
وحسين .. لأن .. أيمن .. تخيلت
جداً جداً ! وجايب هدية قد عقلة
الصباح .. وحسين رفيع وطويل وجايب
هدية تخينة وصغيرة .. حاجة غريبة
وأنا كحات قصير وصغير وجايب
هدية كبيرة ... إننا
أهلى هدية طبعاً
وابتدينا نفتح
الهدايا ... ديشا ..
جايبه له كتاب
حلو .. و. أيمن
جايب له ساعة ...



و. حسين .. جايب له كورة ...
وفتح .. خالد .. علقى .. لى تورتة
كبيرة من الشيكولاتة الحلوة ..
مكتوب عليها : « عاش خالد » ..
وعيد ميلاد سعيد يا خالد
وتحتها توقيع : عصام ! عجيبة
جداً ! وقال إننا أحسن هدية طبعاً
مش فكرة ماما .. أمال لما يدورها
بى يتولوا إيه ؟ كات فيه ماتش حامى



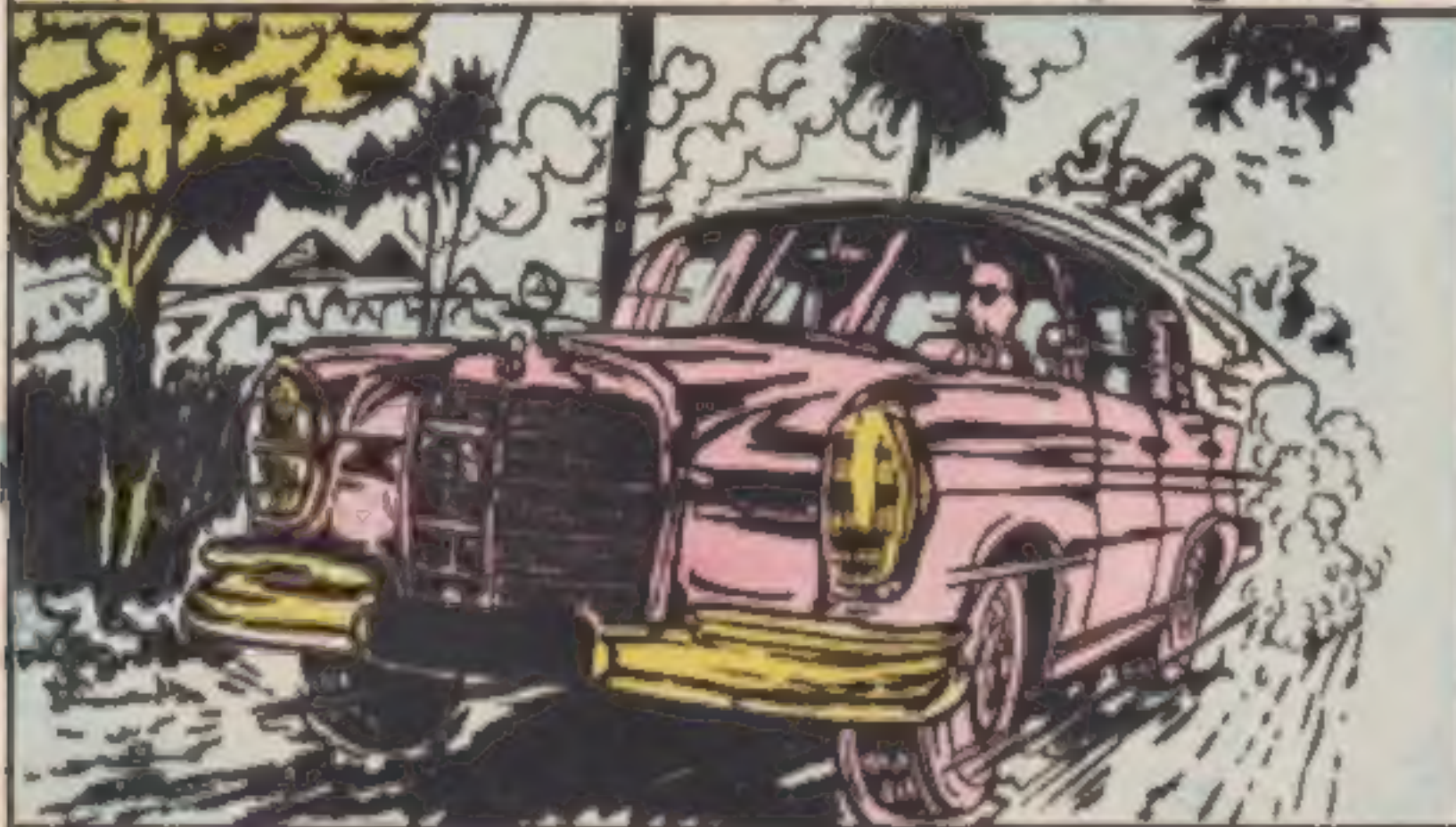
حامى قومى بالتليفزيون بيت
الأهلى
والترسانة
وكان ماتش
حلوجداً
قعدنا
نتفرج عليه



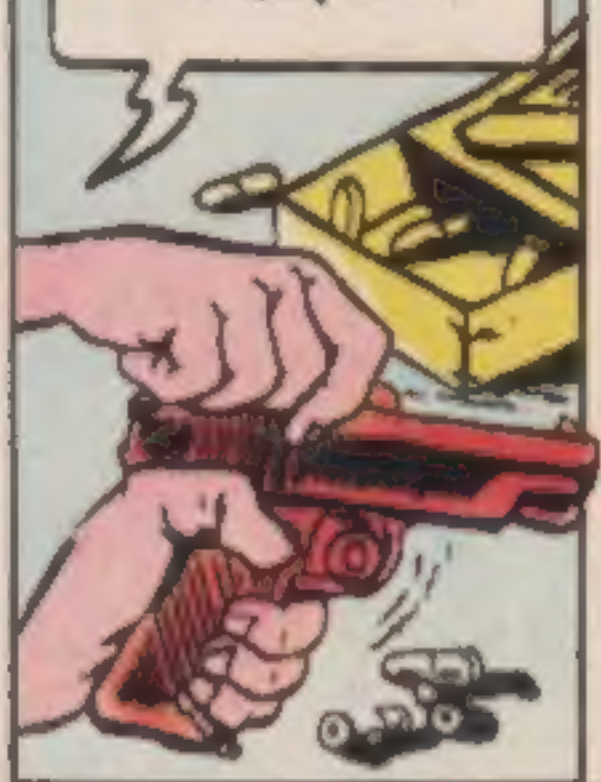


.. والرجل ذو الوجهين!

دخرج أبو سريع للتنفيذ فخطته ، وبعد قليل كان يقترب من الجيزة ، ومن المنيم ..



أروح لها منعيم
الفجر !!



خذني معاك يا عم
وديني لماما !



قدصل أبو سريع إلى المنيم ..

أناح أوديك لماما يا حبيبي !

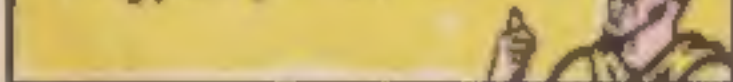


قلت لك اسمك إيه ؟

أنا مش مسكور .. أنا
اسمي "أشرف" - وعاوز
أروح لماما !!



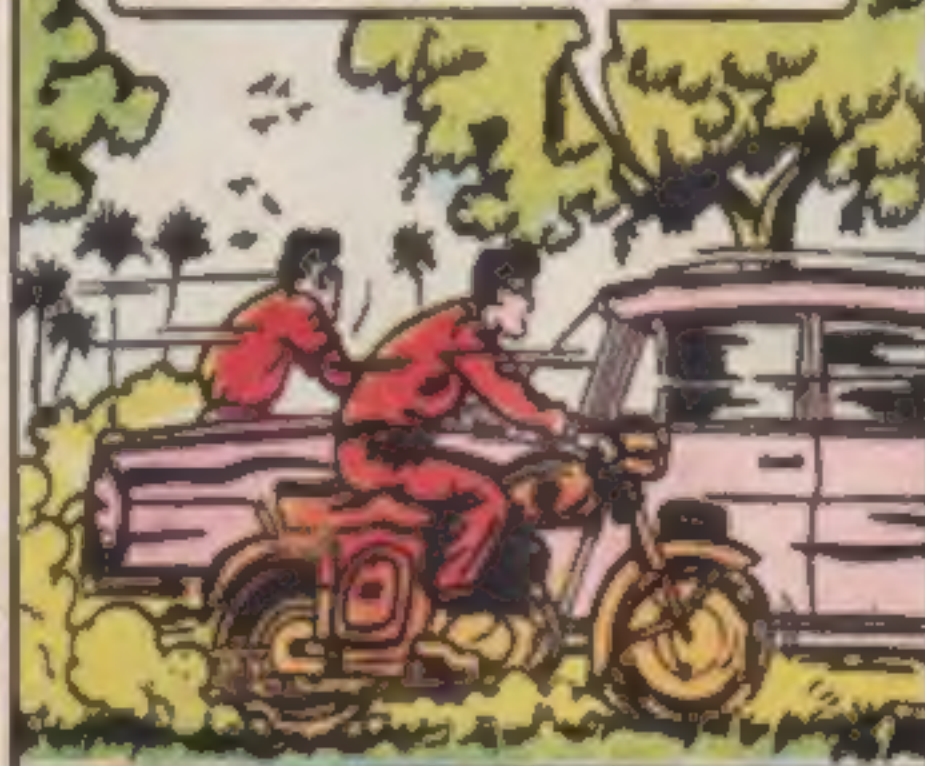
الراجل همام اعترف عليك
يا شربات ، ولازم تستغنى في
حانة مأمونة خالص - صريتي
مستنية برة - ياللا بينا !



ها - ها - فاكرين إناهم
يقدروا يحضلون بالموتوسيكلات
بتاعتهم دي ؟ - طيب ..
يقربوا شوية ، وأنا
ح أوزيهم !!



- قبل ما يشوفك الولد الصبحي !



خبي نفسك إنت
والولد بسرعة
يا شربات ...



دفت عربية "أبو سريع" ...

دلوقت لازم أخلص
منها حالا

أحسن يكونوا خدوا الخمر

مش مهم
دى خمر مزقورة



غاز مسيل لك موج - المجرم

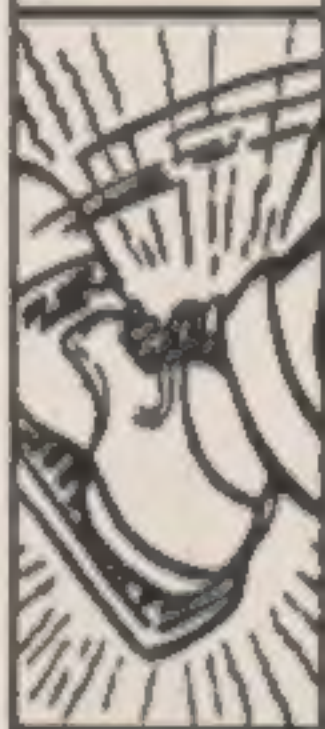
فرمل يا كمال - لازم
نبعد لطاية الغاز
ما يتلاشى



ياه! لايه الدخات ده



وفجأة -



وبعد لحظات -



ولفت ليه ياريس

فيه حاجة بتبرق
إنزلى شو فيها



دفت تلك الاشارة -



ودلوقت أركن العربية
هنا بيت الأشجار،
وارجع في تاكسي علشان
ما يخدوش بالهم

إسمع يا كمال - إنك تاخذ
بالك من شربات -
واضرب تليفون للإسعاف
وانقلها للمستشفى،
وأنا جأ أحاول أحصل
المجرم ده



سما دى "شربات" يا كمال
مش حكمة

فعلا هي ومصابة
بجروح خطيرة،
لازم نساعدنا حالا



لعل يتمكن "أبو سريع" من الحصول على تاكسي يبعده عن هذا المكان وتتم معاملة الجريمة - تعرفوا الأعداء الطامع

هدى الله

بسم الله الرحمن الرحيم
« قل يا أيها الكافرون .. لا أعبد
ما تعبدون .. ولا أنا عابد ما عبدتم ..
ولا ألتزم عابدين ما أعبد .. لكم
دينكم ولى دين »
صدق الله العظيم

ليس في هذه السورة
الكريمة آية واحدة مكررة .. حاول
أن تعرف حرف (ما) في كل آية ..
حرف ما في الآيتين (٢ ، ٣)
اسم موصول بمعنى (الذى)
معبودكم .. معبودى .. ول الآيتين
(٤ ، ٥) حرف ما معبودى ..
وهو مع الفعل يعبد بمعنى
(عبادتكم .. عبادى) العبد
والعرب يلقبون هذا بغير شرح
طبعا .. والسورة تقطع عليهم
محاولات اقتناع الرسول بالرجوع
عن عقيدته ..

يا محمد .. قل لهم : يا أيها
المصريون على الكفر والعتاد ..
أولا : ألا أعبد الذى تعبدونه
.. يعنى الأصنام .. ولا ألتزم
عابدين الذى أعبد .. وهو الله
سبحانه ..

ثانيا : طريقتى فى العبادة
غير طريقتكم .. لأنكم مشركون ..
أيضا طريقتكم فى العبادة غير
طريقتى .. لأن طريقتى هى
التوحيد ..

النتيجة : ألتزم لكم دينكم
الذى تمكدهونه وتصرون عليه ..
والأولى دينى الذى هدانى الله
إليه .. فلا فائدة من الجدال ..

صلاة الجماعة

● هدنى عن صلاة الجماعة
من فضلك ..

— من أحوال الرسول صلى
الله عليه وسلم وأفعاله .. عرفنا
كيف نصلى جماعة .. وهو الفصل
من صلاة الفرد وحده بكثير ..

● هل لهذه الصلاة المفصلة،
ذكر في القرآن الكريم ؟ ول آية
في سورة ؟

● ونوكل على العزيز الرحيم ..

الذى يراه حين تقوم .. وتقبل
الساجدين .. (٢١٧ - ٢١٨ - ٢١٩)
— الشعراء —
وتقبل في الساجدين ..
آية صلاة الجماعة ..

● أى أن الله يرى تصرفك
بالقيام والركوع والسجود ..
وانت تصلى بالناس جماعة ..
— التاحظ مني للقرآن الكريم —



أجاب الله

مجلة التربية والثقافة الدينية
يكتبها : عزى خليل

اللبين

من حكم العرب « اللبى أحد
اللحجن » أى أن اللبى كالحكم
تماما .. وهو أكمل غذاء للصغار
والكبار ..

ذكر اللبى في القرآن الكريم مرتين
.. مرة على أنه من إهات خلق
الله (الآية ٦٦ - النحل) ومرة
على أنه من طعام أهل الجنة
(الآية ١٥ - محمد)

تربية الرسول

ألقى النبي صلى الله عليه
وسلم السنوات الخمس الأولى من
عمره فى البادية أى بين القبائل
البدوية البعيدة عن المدينة (مكة)
على طريقة تربية أولاد الأشراف
المطعمين من قريش ..

وعرف النبي في طفولته أسواق
مكة في الأشهر الحرم .. أى التى
لا يجوز فيها القتال .. وهى : ذو
القعدة وذو الحجة والحرم ورجب
فكان يقام سوق عكاظ فيسرب
الطائف .. وسوق ذي المجاز قرب
مرفات .. وكذلك يسمع الشعراء
والخطباء أصحاب المقامات .. وهى
القصائد التى كانت تلقى على
اللبة لطفة بلانتها .. كما يسمع
الخطباء .. وهى القصائد التى كانت
تلقى بالذهب لفرزها بالترتبة
الغيا بين الشعراء ..

وكان يسمع خطباء اليهود
والنصارى وجدالهم وسفريتهم من
العرب عباد الأصنام .. كما عرف
النبي صلى الله عليه وسلم فنون
الحرب في صباه .. واشترك مع
أعمامه في حرب (النجار) التى
وقعت في الأشهر الحرم ولهذا
سميت بهذا الاسم .. واستمرت
خمس سنوات اشترك فيها النبي
صلى الله عليه وسلم من سن ١٥
إلى سن ١٩ من عمره ..

وقبل هذه الحرب وبطحا كان
يصاحب عمه أبا طالب في رحلاته
إلى الشام مثلا من الثانية عشرة
.. وبعد ذلك كان يسافر بتجارة
خديجة إلى الشام ..

ومن هذه الأسواق والرحلات
والحروب .. تعلم النبي الكثير من
أحوال قومه وأحوال الناس ..
ثم أصبح : النبي والرسول والمعلم
الأعظم طول حياته وعلى مدى
الآمان ..

عودة الروح



قصة الكاتب الكبير : توفيق الحكيم
تقديم : أحمد إبراهيم : بريشة : جمال قطب

الحلقة الثامنة

ملخص ما نشر : انتقلت ميزانية الأسرة من يد « زنوبة » بعد فشلها في إدارة شؤون المنزل ، وشتمها « مبروك » ، « وليكن » مبروك ، خبيب أمهم مرة ثانية ، عندما سلمهم بعض الثروش - بعد فشلهم في أيضا - يواجهون بها الحياة وقد بقي في الشهر حوالي عشرة أيام ، أما محسن بطل الرواية ..

لم تمض أيام حتى جاء محسن خطابا .. كان من أهله في بمنهجهم بدعونه إلى السفر أو تحديد موعد سفره كالمعتاد في كل سنة ، عندما تقرب عطلة نصف السنة .

امسك محسن الخطاب بين يديه وقال .. لا بد من السفر .. ومع أن العطلة قصيرة ولن تتجاوز العشرة أيام فقد بدا له ذلك طويلا .. ومرت في خياله صورة والديه معن اليهمسا ، والنشر قليلا بالسفر لرؤيتهما !

ولم يكن محسن وهذه الذي نسي أمر السفر في هذا الصباح ، بل كانت زنوبة أيضا .. زنوبة التي اعتادت أن تحسب ميعاده بالضبط ، كي تستعد في تجهيز الهدية الواجب إرسالها مع محسن .

عاد محسن من يومه الأخير بالمدرسة ، قبل العطلة فذهب على الفور إلى منزل الجيران ..

ودخل كعادته إلى حجرة البيانو وانتظر حتى حضرت سنية ليقول لها أنه ينوي السفر إلى بلدته وأنه جاء ليودعها .. ودار بينهما حديث طويل عن المدرسة والبيانو وعن ذكريات الطفولة ، ثم تطرق الحديث إلى الدكتور حلمي والد سنية ..

ياسلام على حكايات بابا لما كان في السودان ..

أخذت سنية تروي جانبها من ذكريات والدها في السودان عندما كان طبيبا بالجيش ، ومحسن يستمع لها في شغف ..

حدث مرة أن كان بابا مسافرا في إحدى الغابات بالسودان فمشاهد أسدا يحاول الانقضاض على غزال بينما كان أحسد السودانين يراقب الأسد عن قرب ، وكأنه ينتظر الفرصة لينقض هو الآخر على الغزال ويأخذه من الأسد ! ..

وكان مع دكتور حلمي ، جندي سوداني قال له :

انظر هنا سيفعله هذا الرجل الآن .. أن الغزال في هذه المنطقة قليل ، وهذا الرجل يريد استغلال الغزال من بين مغالب الأسد ، ولم يتم قوله حتى أبصر الدكتور ذلك الرجل يقترب من الأسد ، ويرشقه بحصاة .. لكن الأسد لم يلتفت له كأنما هي بعوضة حسنة إلا أكثر ، فأعاد الرجل قذف الأسد ، لكن هذه المرة ، بقطعة من الحجر أصابت الأسد في رأسه .. فالتفت الأسد إليه ، ثم انصرف برأسه عنه وعاد فانشغل بفريسته الغزال ، فتناول حجرا أكبر من الحجر الأول وصوبه إلى أنفه والقائه في عنق ، فلم يطق الأسد صبرا ونهض متناظرا ، ثم تمطى ومشى ببطة نحو الرجل .. فقال الدكتور

حلمي في نفسه : لقد ضلح الرجل وهلك أن لم يهرب في الحال .. غير أن الرجل لم يتحرك من مكانه ، حتى أقبل الأسد ولم يبق بينه وبينه إلا ثلاث خطوات أو أربع ، فتناول الرجل رمحا قصيرا كان بجانبه ، ثم واجهه الأسد ، والأسد إذا هاجم وثب ، فلما هم بالوثوب على الرجل ، انحنى الرجل بسرعة البرق مصوبا الرمح أسفل عنق الأسد ، وإذا بملك الغابة يسقط أمام الرجل بلا حراك ، والدكتور حلمي من دهشته وذهوله لا يدرى كيف وقع كل ذلك في بضعة ثوان .. وتقدم الرجل بعد ذلك إلى الغزال فحمله وانصرف ..

غير أن الجندي السوداني الذي كان واقفا بجانب الدكتور حلمي لم يستغرب ذلك كثيرا ، وقال للدكتور :

أن المهم في قتال الأسد أن تتجنب ضربته وتتفاداه ، لأن القوة كلها في ضربته ، لقد حدث مرة أن شاهدت أسيدا يلزل إلى الشاطئ ليشرّب فاعترضه تمساح هائل قبض بفيه على إحدى ساقي الأسد .. وكان عراك هائل بين الوحشين ، ولكن الأسد تمكن من التمساح ، ووجه له ضربة قوية لم يستطع بعدها التمساح الحركة ، ثم اختفى في الماء ..

استمر الحديث طويلا بين محسن وسنية ، فقد كان حديثا مشرقا ومسليا للغاية .. ولكن كان لابد من النهاية أن تقول له إلى اللقاء وأجازة سعيدة بين أهل ..

وصل محسن إلى منزل الشعب فرجع مبروك قد انتهى من تجهيز

الحقائب والطرود التي سيأخذها
محسن معه .. وهنا تجمع
« الشعب » حول محسن يذكرونه
بما يطلبون من الأرياف من هدايا
باتيهم بها عند عودته ، فالبعض
يطلب برام أرز بالصام والبعض
الأخر يطلب لبنا « رايب » وبقا ..
الخ ..

ودخل محسن سريره فرحا
وهو يوصي حنفي بسرعة الاستيقاظ
في الصباح ، إذ أن السفر في أوا
قطار ، وكان على « حنفي الخدي »
مهمة مرافقة محسن إلى المحطة
وقطع التذكرة له بصفته رئيس
الأسرة المستول ..

ولم يتم محسن تلك الليلة ، فقد
فلتت صور يوم السفر اللذيذة
تتعالى في خياله ، وظل يرقب
الصبح بفارغ الصبر حيث يرى
أهله بعد طول غياب ..

وبدت تباشير فجر .. ثم بق
جرس المنبه ، وكانوا قد هياره
على الساعة الخامسة ، فنهض
محسن قافزا واتجه إلى سرير حنفي
يراقبه وهو يعلم أنه عمل لئاق ،
ورفع عن رأسه البطيخ وناداه
فلم يجب .. فكرر النداء مرة
ومرتين وثلاثا بلا فائدة ..

واخبرا نقيب حنفي الخدي في
مراقبه وقال ..

- يا سلام .. قلق مناسي
نص الليل .. دا ماكانش سطر !
فصاح محسن !
- نص الليل سطر ازاي ؟
الشمس طلعت !

وحمل محسن ومعه حنفي إلى
محطة باب الحديد ، فطلب منه
الانتظار حتى يعود إليه ومعه
التذكرة ..

وظل محسن منتظرا عودة حنفي
ولكن بدون جدوى ، ولم يبق على
تحرك القطار غير خمس دقائق ..

ودق الجرس الأول فالتفت
محسن يمينا وشمالا ولكن حنفي
لم يظهر له أثر ، وصبر القطار
وتحرك ثم غادر المحطة واختفى
عن الانتظار ..

ومنا ظهر حنفي الذي مد يده
وبها التذكرة وصاح في محسن :

- خذ اركب قوام قبل القطر
ما يقوم ..

فانظر محسن إليه نظرة باردة
وقال له بطور غيظ :

- هو عين القطر .. القطر قام
من مدة ساعة !

فاجاب حنفي كانه غير مصدق :

- كلام ايه ؟ قام .. انت
متأكد ؟

وقال له محسن ببرود : انت
كنت عين ؟ .. رجست عين
حضرتك ؟

فاجاب الرئيس شرف حنفي :
يا اخي رحت أقطع لك التذكرة ،
لغيت الناس زحمة كده على
الشباك ! .. قمت قلت في عقل
بالى اقدر انتظر شوية على الدكة
- اى دكة !

- انا هارف ؟ .. دكة خضرة
هناك بمسند ..

فأضاف محسن في غيظ مكتوم :

- قامت راحت عليك نومة !

(انتهى الجزء الاول والى اللقاء
مع الجزء الثاني من عودة الروح
الاسبوع القادم)



أعضاء الجسم في الميزان

أجريت عملية وزن لأعضاء جسم الإنسان على مجموعة مختلفة من الناس .. فكان متوسط الأوزان كالآتي :

جرام	كيلو	عضلات
٧٢٢	٢٨	عضلات
٧٦٥	١١	دهن
٥٧٥	١١	مخاط
٥٠٠	٠٤	دم
٨١٩	٠١	كبد
٤٣٦	٠١	مخ
٢٦٤	٠١	معدة
٩٩٥	٠٠	رئتان
٢٠٥	٠٠	كلى
٢٠١	٠٠	قلب
٢٢٢	٠٠	قصد
١٦٣	٠٠	طحال
١٠٠	٠٠	شرايين وأعصاب
٠٢٧	٠٠	عشاش

٢١٤ كيلو جرام ٩٣ ١١١ ..



مصطلحات علمية

الانصهار : تحول المادة من الحالة الصلبة إلى الحالة السائلة بفعل الحرارة .
التجمد : تحول المادة من الحالة السائلة إلى الحالة الصلبة بفعل البرودة .

ويشجع الماء عند درجة حرارة صفر مئوية أو ٣٢ درجة فهرنهايتية التبخر : تحول السائل إلى بخار .

التسامي : مرور المادة من الحالة الصلبة إلى الحالة الغازية مباشرة أو من الحالة الغازية إلى الحالة الصلبة .

الكثف : تحول البخار إلى سائل ، وإذا كثف البخار المتصاعد من سائل يملئ بواسطة تبريده فإن السائل الكثيف يكون خالياً من الشوائب التي لم تفل وتسمى العملية «بالتقطير»

إنسان ما قبل التاريخ

كان أهم ما يشغل بال المزارعين لجميع المصور ، معرفة أخبار ما قبل التاريخ . لأن الإنسان ما قبل التاريخ لم يترك لنا شيئاً يربطنا به . ومع ذلك فإن الباحثين استطاعوا أن يحددوا بدرجة نسبية مختلف المراحل التي مرت بحياة الإنسان ما قبل التاريخ ، من طريق أشياء عثروا عليها ، مثل الأدوات - الأسلحة - الأبنية - التي كان الإنسان ما قبل التاريخ يستخدمها في حياته ، وفسموا هذه المراحل إلى أربعة عصور وهي :

١ - العصر الحجري : وفيه كانت تصنع الأدوات والأسلحة من الأحجار المنحولة تحتها بحالها .

٢ - العصر الحجري الحديث : وفيه تعلم الإنسان أن يصنع الأحجار ليحصل منها على مصنوعات أقل بقاءة .

٣ - العصر البرونزي : وفيه تعلم الإنسان أن يصنع الأسلحة والأدوات من البرونز .

٤ - العصر الحديدي : وهو آخر مراحل عصر ما قبل التاريخ ، ول خلاله اخترع الإنسان الكتابة ورجع أول الآثار المكتوبة إلى عام ٢٥٠٠ قبل الميلاد .

نحن نستطيع أن نتحرك في ستة اتجاهات مختلفة في وقت واحد :

١ - نحن ندور بصفة دائمة في اتجاهات مختلفة دون أن ندري .
أولاً : ندور مع سطح الأرض ، إذ تدور الأرض حول نفسها بسرعة تبلغ عند خط الاستواء ألف ميل في الساعة .
ثانياً : ندور ونحن فوق الكرة الأرضية حول الشمس بسرعة ٦٦ ألف ميل في الساعة .

ثالثاً : ندور مع المجموعة الشمسية في المجرة ، بسرعة مليون ميل في الساعة .
رابعاً : ندور مع المجرة في فضاء الكون ، بسرعة لم نعرف أي تصور إذ لم يتمكن العلماء قياسها بأي أجهزة .

ونستطيع نحن أن نزيد تلك الاتجاهات باتجاهين آخرين .
الأول : إذا ركبنا قطاراً يصعد أو ينزل من منحدر .
الثاني : لو سرنا في هذا القطار نفسه بعكس اتجاهه ، هل فهمت يا صاحبي ؟ أقرأها مرة ثانية .



الإنسان = ٥٩ فأراً

في المراكز العلمية التي تجرى فيها تجارب الفئران ، عندما يريدون اختبار قدرة إنسان على تحمل الحياة في الفضاء في أجواء مغلقة فإنهم يستبدلون الإنسان بـ «٥٩» فأراً !!!

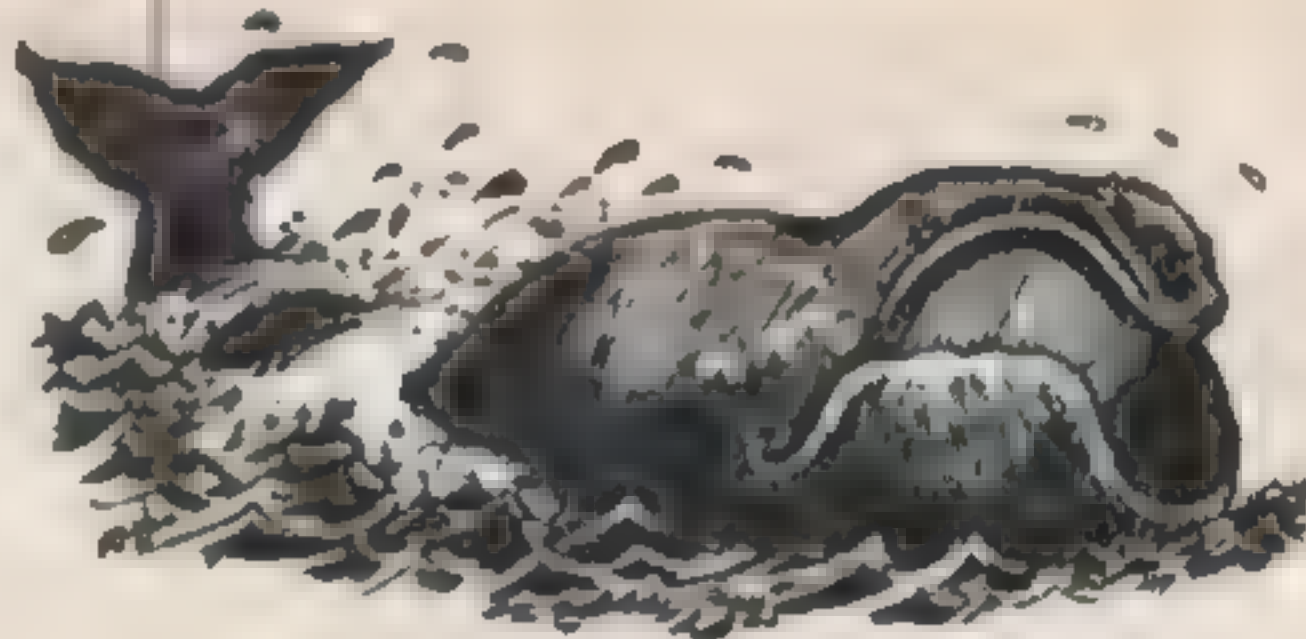
فقد ثبت علمياً أن كيميائية الأوكسجين التي يستنشقها الإنسان الواحد تساوي الكمية التي يستنشقها كل هذا العدد من الفئران . سليم أبو الملا

تستطيع أن تتحرك في أكثر من اتجاه

عملات العالم

من : ما هي أهم العملات المتداولة في العالم ؟

ج : لدينا هنا في مصر .. وكذلك في السودان ولبنان وليبيا وأستراليا ولبروس واندونيسيا « الجنيه » ول بلجيكا وسويسرا وفرنسا وموريتانيا « الفرنك » ول أمريكا وكندا واليوبيسي « الدولار » ول سيلان وباكستان والهند « الروبية » ول الصومال و عدن والنمسا « الشلن » ول إيطاليا وتركيا وسوريا « الليرة » ول الأردن وتونس والعمان والكويت وبنغلاديش « الدينار » ول إيران والسعودية « الريال » ول ألمانيا « الماركة » وتشيكوسلوفاكيا « الكرونا » ول روسيا « الروبل » ول المغرب « الدرهم » ول المكسيك ول هولندا « الفلورين » ول اليابان (الين) ول اليونان « الدراخمة » والاسماء المشتركة للعملات بين بعض الدول ليس معناها ان قيمتها مساوية ، فهي تختلف من دولة الى دولة ..



حوت يصنع المنبر

حيوان يعيش في المحيط ، لونه ابيض رمادي ، مع قنبل مسنن المسننات حول الفك الاسفل والفم .. اما رأسه الكبير فعليه خطوط صفراء مخططة ، كما توجد على البطن بقع بيضاء أحيانا . والحوت حيوان هائل يبلغ طول الذكر واحدا وعشرين مترا ، ورأسه كبير ومربع الشكل ، ويشغل ثلث الجسم . ويحمل الفك السفلي الفكي من ٢٠ الى ٢٠٠ سنن مخروطية ضخمة . اما الفك العلوي من الرأس فتكون الاسنان فيه داخل جيب ، ولكنها صغيرة وعديدة الفائدة للحيوان . ويحتوي الجزء العلوي من الرأس على مخزن ضخم مملوء بالزيت السائل ، يسمى «دهن رأس الحوت» ، ويمكنه اذا احدث فتحة في هذا المخزن ان يفرغ منها بدم «جردل» ما يمتلئ عشرة او خمسة عشر برميلا من الزيت ، ويتجمد دهن رأس الحوت قليلا بالتبريد ، فيبدو مثل شمع البرافين الأبيض النقي . وتوجد تحت هذا الدهن كتلة كبيرة من النسيج تحتوي على دهن رأس الحوت في صورة غير سائلة . ويجب الا نخلط بين دهن رأس الحوت والمنبر . فالمنبر مادة لزجة تستخدم لصناعة المطور ، ولا يحصل عليه الا من اصعد هيتان المنبر الى السطح ، ويستعمل الحصول عليه من حوت المنبر السليم او من اية سلالة اخرى من الهيتان ، ويتلصق هوب المنبر على العبار الذي توجد الاجسام الصلبة من جسمه عادة في مسادة المنبر . وقد يكون لهج الامعاء بسبب هذه الاجسام الصلبة له طلاقة بتكون المنبر . والمنبر مادة شمعية ، وخفيف الوزن ، ولونه اسود او رمادي ، ويكثر وجود هيتان المنبر على طول سواحل اليابان وشسيلي وجنوب افريقيا ، وغالبا يتم صيدها في شهر يولييه . نائرا حكم



الموسيقى الفرعونية

كانت الآلات الموسيقية في بدائي

بعضها ، او فرعا باخر لاحداث نوع من النغم . وحسب ما ورد في التاريخ ، فكان الكهنة يدربون فرق الغناء ، الجماعية ، في المعابد ، وكانوا يستخدمون آلات النحاس والجلود . كما حفلت القصور الملكية على العديد من الفيشارات والآلات النحاسية . وهناك نظرية اخرى تقول ان المصريين استخدموا آلات الطبول ، والآلات النحاسية ، وهناك نظرية اخرى تقول ان المصريين استخدموا آلات الطبول ، والآلات النحاسية ، وهناك نظرية اخرى تقول ان المصريين استخدموا آلات الطبول ، والآلات النحاسية ..

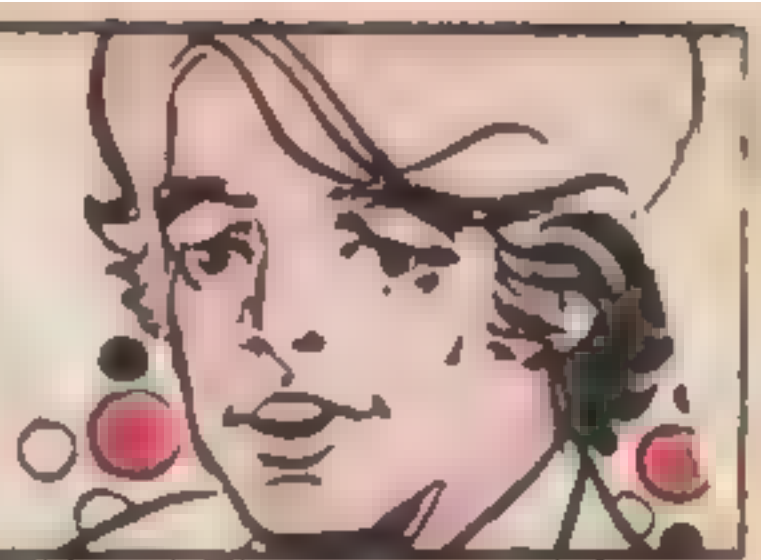
بعض الآلات الموسيقية



الفتاة!

أشرف الشريف
يعرف من الجاني

مسيناريو: ماما ليني در رسوم: عفت حسنى



هو يبنى
لما يسمع موسيقى
ينسى نفسه
بالشكل ده ١٩

أهلاً يا أبو عني
أنا قلت برفضه إنك
الجدى - مافيش خيرك
يقدر رحتى فى نص
السيارة

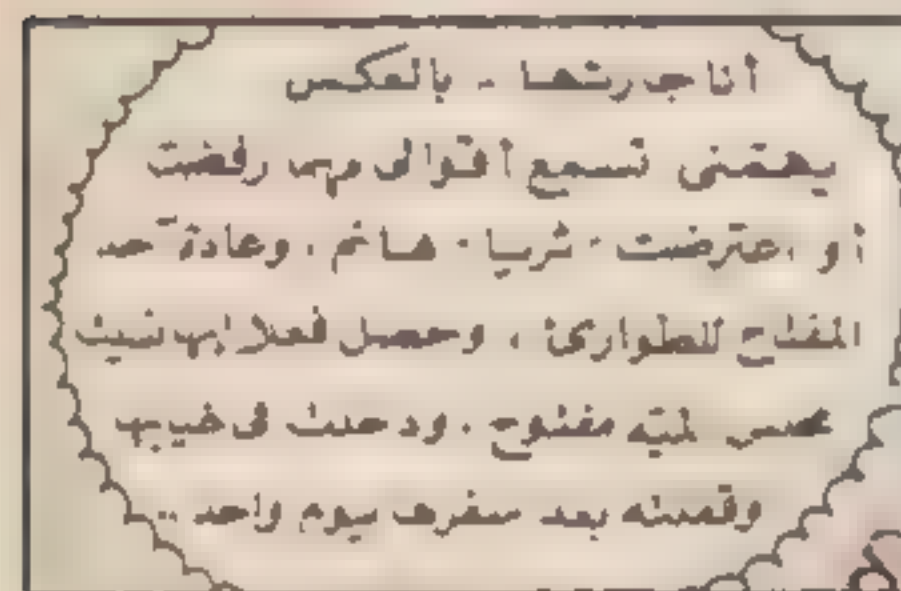
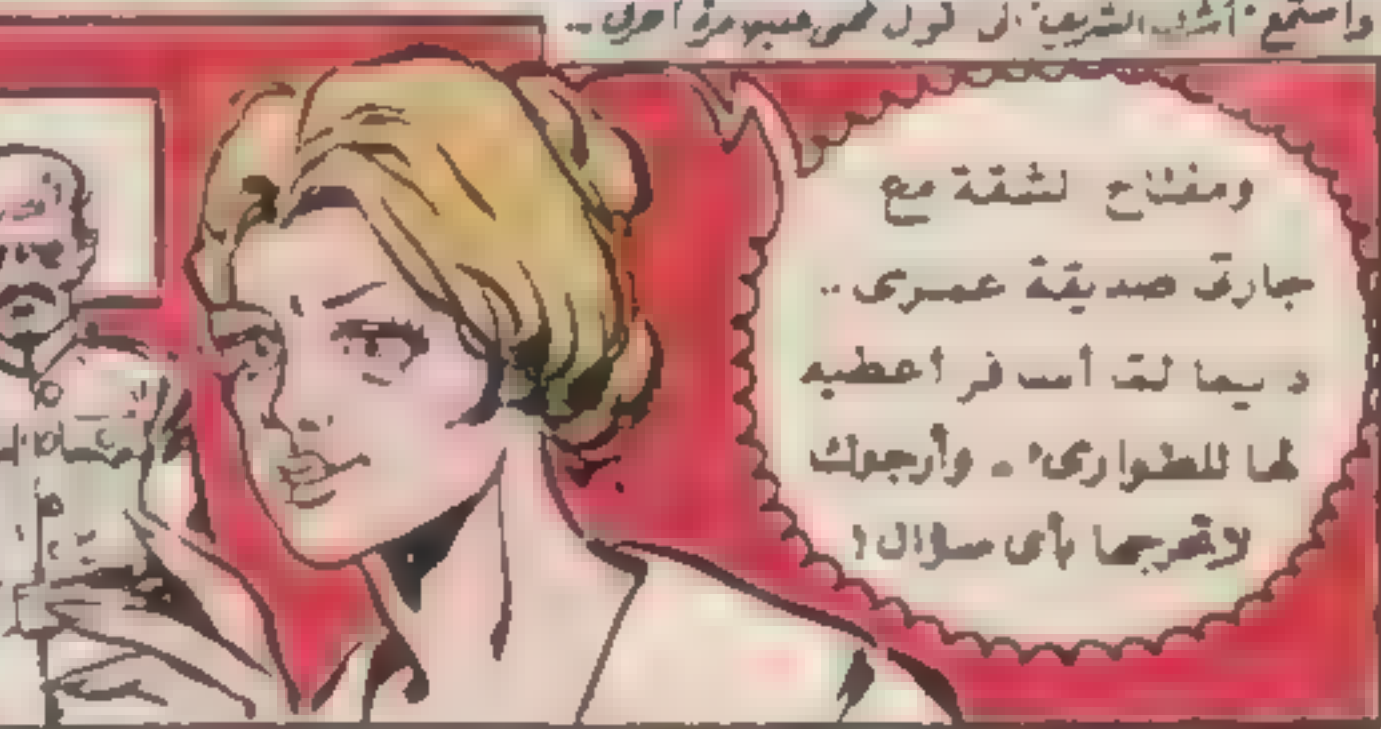
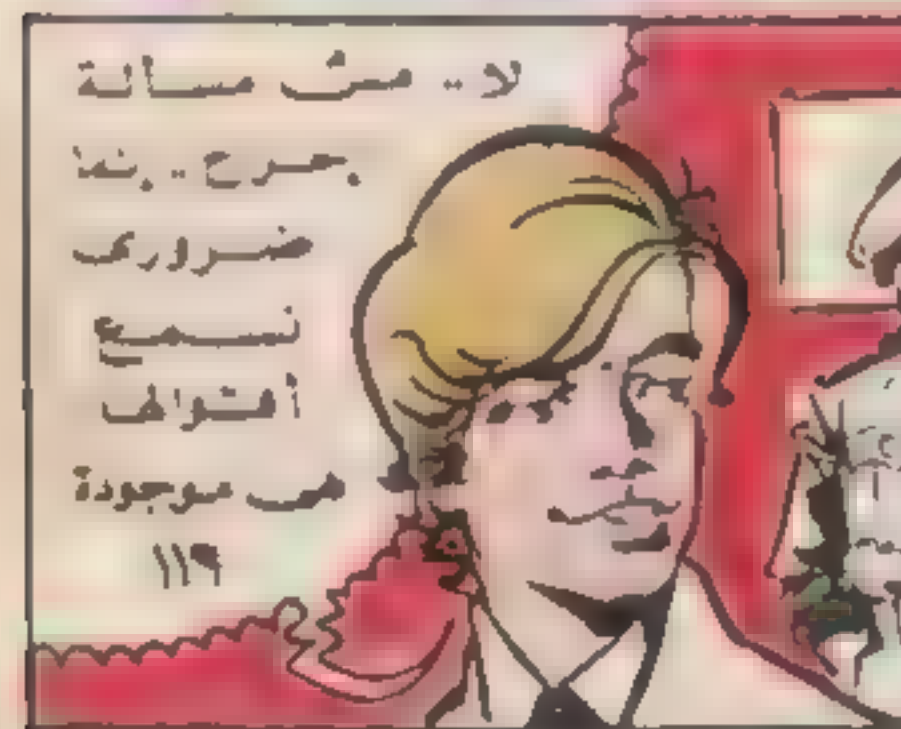
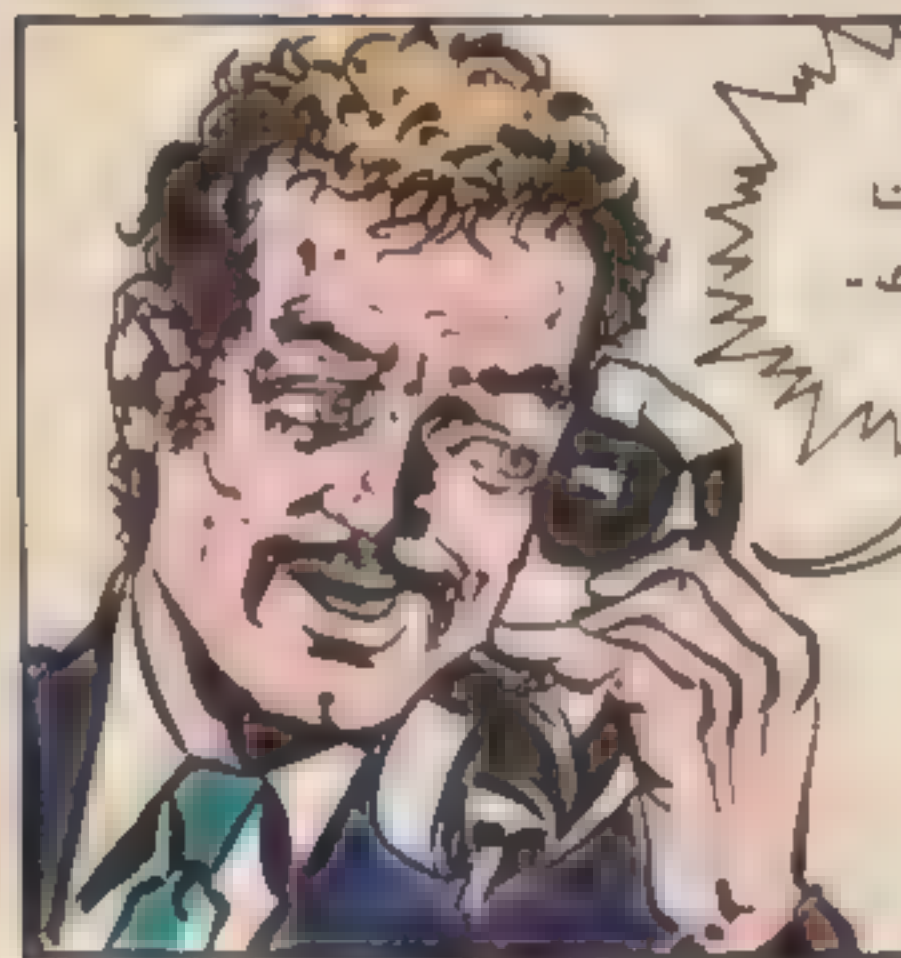


مافيش مزيج
خير - أكيد ده
حسن ١٩



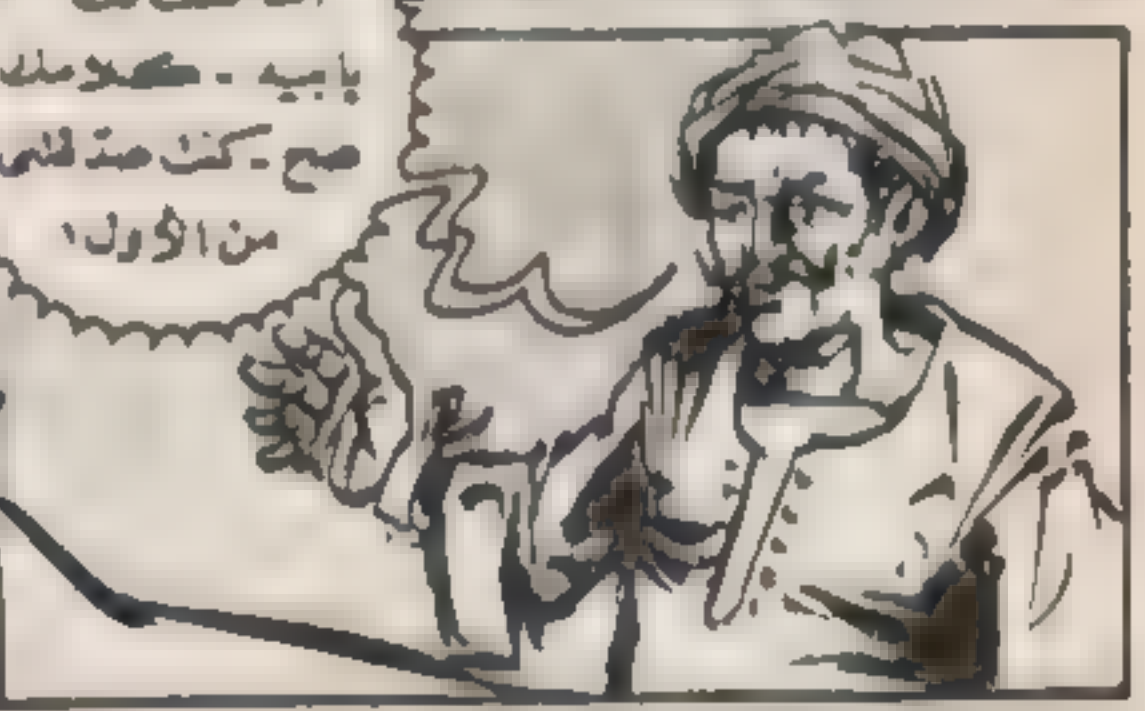
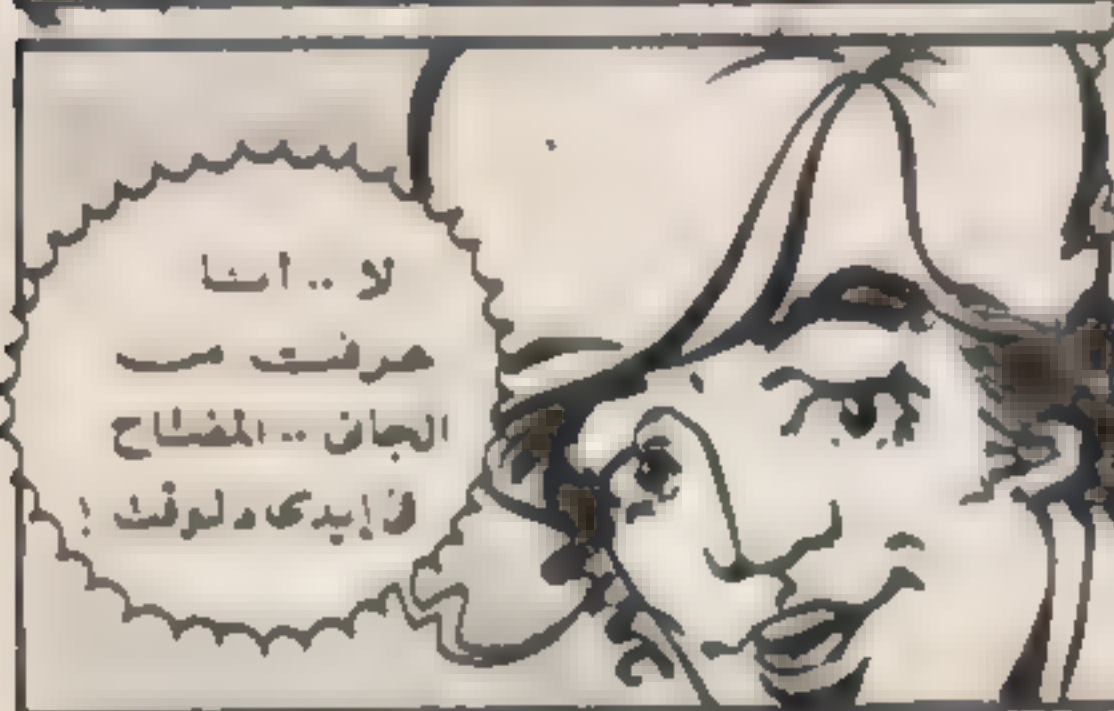
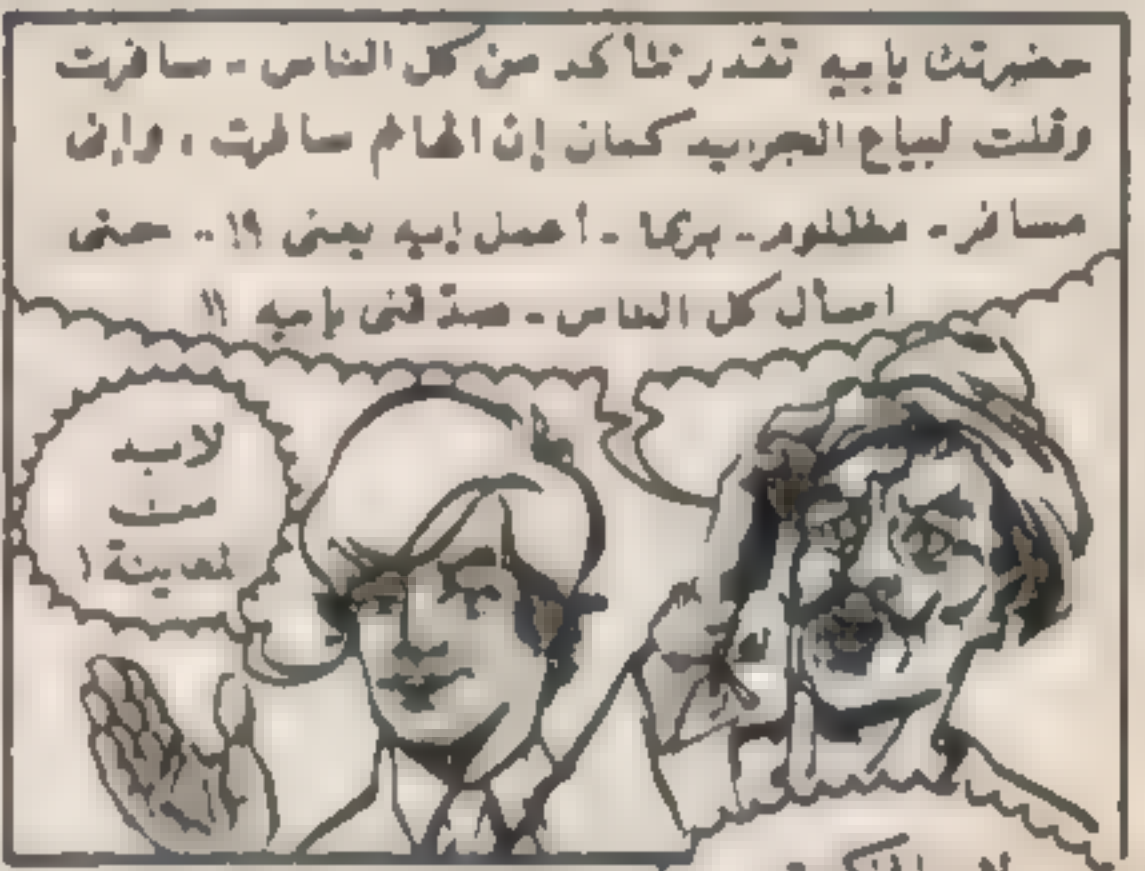
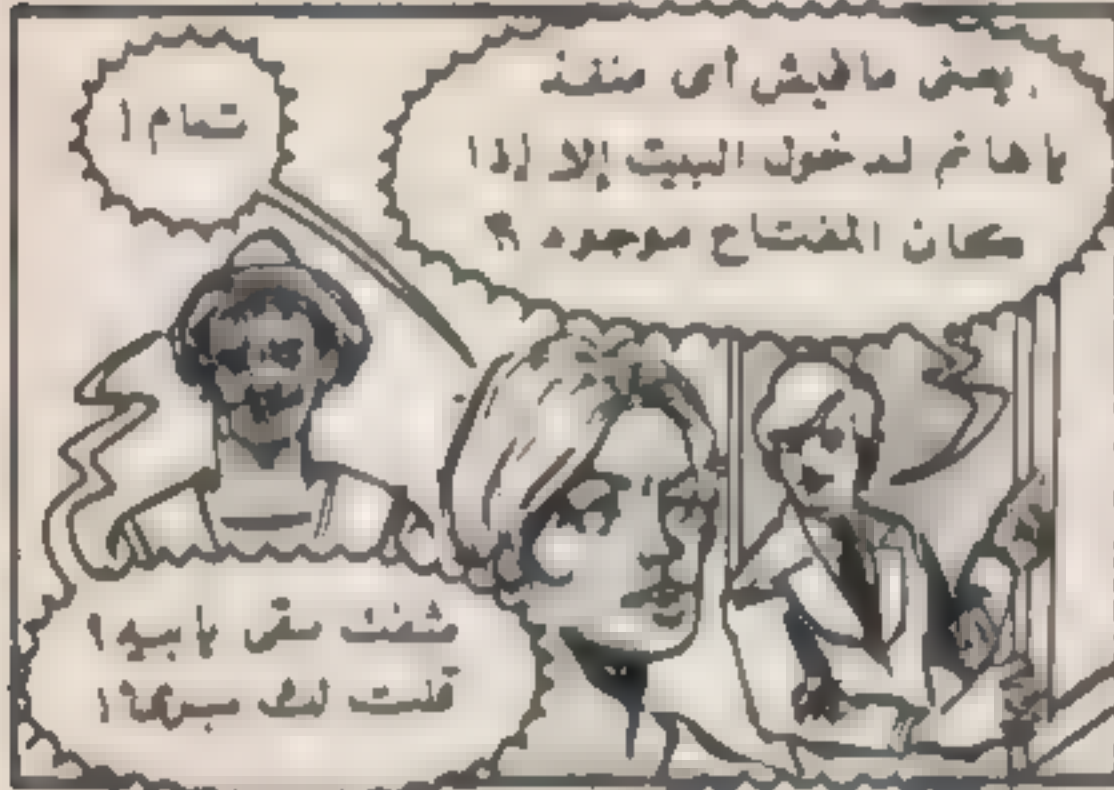
ياراجد هو
ده وقته ١٩ - حيرانك
محسأ حين من عدتك
وانك فى منكوت
وحدك ١٩

تمام ..
مع الداسوب لوزرق
مع موسيقى مشقراوس
تبس نفسك ولدك
نقومتى تنصتير
لا سنوتة بيده





وهذه شقة الجاهل عليها ..



كيف حرف - أشرف الشريف - الجاني ؟ .. ما هو مفتاح هذه القضية ؟ - الجدل الأخير المتنام

هل أشرف الشريف المصوره العدالماني
من نسخة العدد ٨ ، تاريخ اليوم الأحد ٨ يوليو ، الساعة ثوبت على هذا التاريخ ، وثبتت أنه لم يدخل
المحل قبله إلا يوم - الأس لساعة واحدة ، وهاهنا النص ، ولا كارهم عبده لاحظ ذلك ، ولا الساعة

دار المعارف بمصر

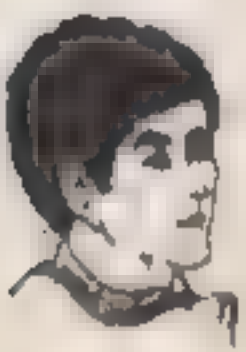
تقدم : في قصص بوليسية للأولاد

المغامرة رقم ٦٥

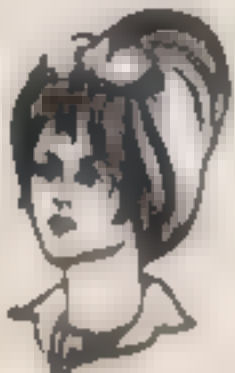
المغامرون الثلاثة

في

لفز ساعة الصف



سمير



هادية



سمي



جريمة سرقة كاملة ..

الخزانة مفتوحة على مصراعها !

اختفأ الخطر وتأثر علمية فقه تاسع

الطب .. ترى لما لنا أكلنا الطبيب

صاحب الوثائق أنه شيئاً قد سرق ؟!

إنه المغامرين الثلاثة بما استهم البوليسية

يعرفون أنهم ولطيف لفز خطير ..

فهل يتوصلون إلى حل لهذا اللغز ؟!

لغز ما تعرفه في هذا اللغز الفاضل ..

المشيرة !!!

لفز ساعة الصف

لفز ساعة الصف

مع الباعة وفي المكتبات

هذا المعارف دار المعارف

تطلب مجموعات قصص بوليسية للأولاد من مكتبات دار المعارف بالقاهرة والإسكندرية وأسيوط وبلد المعارف
لبان تحت م. ل. صندوق بريدي ٢٢٢٠ برونه ومن جميع المكتبات بجمهورية مصر العربية والعالم العربي.

بقدمه : حسن نعيم



و.. ميدالية ذهبية لدورة مونتريال!

(جاي ديون) أحد لاعبي الصاب القوي الفرنسي الشهير دوليا ، والخصالي في صياك ١١. احتسب حواجز ٤ ويمارس أيضا التمسز بالزانة . ول عام ١٩٧٢ فله بلصة الميدالية الذهبية ، فرباني ١١. مار حواجز ، أما بالنسبة لعام ١٩٧٦ يعتبر أحد المرشحين للميدالية الذهبية في هذه اللعبة . ولذا .. محاسن حقبلي واصل لمرته وبصاحبه دائما كلب جاسون .. سألته :

- تاريخ ميلاده ١١
- ٦ ديسمبر ١٩٥٠
- طوله ووزنه ١
- ١٨٩ متر و ٧٧ كجم .
- ما هي اللانك ١
- لاني ١١. أمار حواجز بدرة
- مهولخ ١٩٧٢ ، صاحب الرام
- القاسي ٩ روبا في ١١. امتصار
- حواجز ٤ وهو ١٣.٢ ثانية ، بطل
- لرنا
- اجمل ذكرياتك ١
- حصولي من المركز الثاني
- في الامان ادية مبولخ ٤ ونجني
- سالي اردريا عام ١٩٧٣ ، الذي
- سيطر عليه من بداته الى نهايته ،
- امام افضل الامم المحصن .
- والكر حبة امل ١
- حروحي في لسمات بطولة

أردنا ملسكي ١ فاصفة منه
عام ١٩٧١ ١ وكنت مرشحا للنهائي .
- كيف بدأت تمارس الرياضة
● مثل اغلب الناس ١ بدأنا
بصالة كرة القدم في المدرسة
لعبت حارس مرمى للفريق الاصيل
وفي احد الايام قروث التمسز
مع بعض الرماء ٤ بدأت اللعب و
القرص ٤ ثم الرولة العالي والاقار
باراية ٤ ولم امارس سيق الحواجز
الا في سن ال ١٤ ٤ ومنذها فاعتدز
مدرّب التربية الرياضية في المدرسة .
نصحتي بالاستمرار في هذا السبيل

- لماذا تفضل صياك الحواجز ؟
● كنت اجد كثيرا انتميزت
ولكن ان بصيروات الاساق كانت سينا
بالنسبة لادوات خاصة الزانة ٤
وكن في ان احار : الحواجز في
الزانة ٤ من الصعب ان تصير
احترافي ٤ كانت تريد ان تخرج
لذا احب اليه لاصغر او الاصغر
وله وجدت ان الحواجز ضروري
لأفني لسمات كثيرة ٤ انها تطل
الاعمال بالنسبة للاعب الزانة وله
- في طفولتك ٤ هل كنت تفرح
لوق الحواجز في الحلول ١

● بعبث ٤ وفي القرية احيان
مع بعض الاسد ٤ ارفس مسج
حقيقية ٤ وكنا نطمع الهنا الاولبة
وصما شقة للذاتين ومعد السار
٤ بالشوكران ٤ الربح كان صار
من احدي دعوات المشير اوان
ك تستط لوق اوراق الاشجار .
وبدلا من الحواجز كنا نستلذه سلق
الطفر ١ وكنت احرب من غير
التلاز منه والذي ٤ لدا من
الطبخ وانس في العذلة .
- ما هو هدفك ولم واحد ١

● ان المونديتية موند ٤
الاولبة عام ١٩٧٦ ٤ كتقت برور
باسم الكثر به ٤ اما الزلة القاسي
لكثرا ما بعبث ٤ وهكذا سو اساس
صاحب الزلة القدي .
- غالبا تفضل المدايلة بالنسبة
لك ١

● انها النجدة والرسسا
النظمي ٤ والنسر الذي اتمر به ٤
انها وسام الشرف .
- من هو منافسك ولم واحد ١
● ألعاب الامريك اردريار
صاحب الزلة القدي ٤ ربة
- هل كان لك في شبابك مشعل
اطل ١
● اتمر من لاصه فرنس في ارب
بالزانة .
- من لطفك تعني لقرانك حسن
تربيته ٢٢

٤ ان والسة اسمايه لدراسة
التربية الرياضية ٤ في الصباح انا
مدرسي ٤ بعد ذلك ابد اسديج .
التيون على السرعة بالعدو السررت
القصير اعدو سريع لسافات لصواء
وملي لولة التحمل بالسيرات الطويلة
وبفضل ذلك التديب على تكتيك
الحواجز ٤ وبسبب سادبة .
لم لثروات راحة ٤ كذلك التديب
بالاقال حصة ارام اسوب .

- ملأ لائل قبل المباراة ١
● عندما تكون المارا في المساء
لا افسر لس اسارة . العدي حور
الساعة الواحدة ظهرا
- كيف يصبح اللاعب في هذا
بذنية سليمة ليخلق ملأ باعرا ١
● بالنسبة لي انوار على التفر
بالزانة وعلى الحواجز ٤ حتى الاسم
العبة الواحدة .

- ما هي الصانع التي تلتدب
لتسل برور ان تلخص في الحواجز
● اعتقد ان في العايب القوي ٤
لا يوجد فيه اسمه مجسورا ٤
للتدب يصح مثلا ليس المدرس .
و طرقة التدرب ٤ او لوسد
العدو به ٤ وكلي للكل قوة وك
التسل مرمورا أولا ٤ بالنسبة
للرياضة التي يمارسها ٤ ولرب
الحواجز يجب اعادة العدو أولا .
- متى تستقل ١

● عند الصراس على وشك
الدوب ٤ بطل يجب ان سبر
الساحة وحمر . من لأسسد
على اعتزاله اللبة ٤ لا ان يلقوا
ففيه سبب لبقرة ٤ سلكس مشر
سليه .

- ما هي الهبة التي كنت تعان
تارسها اذا لم تصح مثلا رياضية
● طبع ٤ لان افسل لبة
القطام . رافني المعبلة السد
- ما بنو شعورك به ان تعبر
ساراة ١

● كن قوة مرتبط بالطريقة
عشرت بها . مثلا عومس في ام
سولبخ كانت بالنسبة لي انتصارا .
- ما الزامات الاخرى التي
تارسها ١

● كرة القدم والتمش
- ما هي هوايتك الالة ١
● صده استمت رعب كلا
- هل لعبت الموسيقى والقراءة .
● حد ولفس مسفر احمر
والرا كثر ٤ كثر من تصور .
- من هم الهمول لك . حسن
الكار ٢١ حسن الشمان ١
● معمار اسدج هو مدلة و
بحر محبون ولا من اشعب ١
لعبت لعدة ١

ممدوح علي الخط

● **ألو .. النادي المصري ..**
يا ترى الكابتن نور موجود ؟
- أبوه موجود .. مين عاوزه
● **معدة سهر على الخط ..**
- أهلا وسهلا .. اسم
المكرونا .. ده احنا ...
● **من فضلك الكابتن مسعد ..**
أهنا بنسكلم من القاهرة ...
● **أنا مسعد نور .. وأهلا وسهلا بمجلة أولاد المستقبل ..**
- أهلا بك يا لحد بور مسعد ..
وعلى فكرة عارفين فضالك ؟
يا ترى أنت خصاص فرود العودة لنادي الزمالك ؟
- أولا ؟ أرجو أن نكتب هذه المسألة تماما .

● **لكن الإشاعات قوية جدا .. ولماذا انتراجع للنادي بتاعك ..**
- أولا : تصدق الإشاعات كده !!
.. ثانيا : أنا غير مسئول عن أي
اشاعة .. لاني .. أنا لست
للزمالك أربع سنين وهدايرجع
الى ظروف انتهت .. وبعد رحعت
للنادي المصري ..

● **طيب ممكن نعلم لنسبنا بالتفصيل ظروف القصة دي ؟**
- عندما تولد الدوري همام
١٩٦٧ .. كنت بالجمع لفرقة نادي
بور لحاد في دوري الدرجة الثانية
.. .. مصري ١٦ سنة .. هرقى
على حسن مختار حارس حرمي
الاسماعيلي السابق ان احضر
للقاهرة لكي الفب للنسكادي
الاسماعيلي .. حضرت للقاهرة



● **ألا في السنة التالية لدراسة التربية الرياضية ؟ في الصباح اتابع دروسى ؟ بعد ذلك اهدا التدريب ؟**
الادب على السرعة بالعدو السبرنت
انضمير اعدو سريع لساعات نصيرة
وعلى قوة التحمل بالمسبرنت الطويل
ويتخلل ذلك التدريب على تكتيكك
الحواجز .. وبالتدريبات البدنية ..
ثم فترات راحة .. كذلك الادب
بالاقبال خمسة ايام اسبوعيا ..
- مالا لائل قبل المباراة ؟

● **عندما تكون المباراة في المساء لا اتمنى قبل المباراة .. انظري حوالى الساعة الواحدة ظهرا**
- كيف يصيب اللاعب في حالة بدنية سليمة ليخلق عملا باهرا ؟
● **بالنسبة لي انادب على انظر بالوانة وعلى الحواجز .. حتى لا اسام التلمبة الواحدة ..**
- ما هي النصائح التي تلعبها لنسب بريد ان بتخصص ل الحواجز ؟
● **أعتقد ان في ألعاب القوى .. لا يوجد شيء اسمه معجزة ..**
فالذي يصنع بطلا ليس المدرب .. او طريقة التدريب .. او الوسط المحيط به .. ولكن لن كل شيء يكون الشلل موهوبا أولا .. بالنسبة للرياضة التي يمارسها .. وفي مساق الحواجز تصعب احادة الدور أولا ..
- متى سنتمزل ؟

● **عندما افسر اننى على وفك المرووب .. فالبطل يجب ان يصرقة الساحة ويحمل الناس لأسسند على امتواله التلمبة ..**
- ان يسلقوا منه سب قهقريه .. ساكمل مثل بلبه .

● **ما هي المهنة التي كنت تحب ان تمارسها الا لم تصبح بطلا رياضي**
● **طابع .. لانا امسك المطم والظمام .. راكنا المعلقة السك ..**
- ما بتو شعورك بيه ان تفسر مباراة ؟

● **كل شيء يرتبط بالطريقة التي خسرت بها .. مثلا هزمتني في ألعاب مولينج كانت بالنسبة لي انتصارا ..**
- ما الرياضات الاخرى التي تمارسها ؟

● **كرة القدم والنس ..**
- ما هي هوايتك المفضلة ؟
● **مسد السك وحب الكلاب ..**
- هل تحب الموسيقى والقراءة ؟
● **حدا والفيل موسيقى الحار .. والبرا كنس .. اكثر مما تصور ..**
- من هم الهميون بك .. جيل الكبار ام جيل الشباب ؟
● **ممدوح السحاح هو معرفة هل نحن محسوبون أولا من الشباب .. ان لم نعمت لصد ..**

لكنى لوجئت ان الاسماعيلي كان خارج مصر .. وقابلني اشرف ابو النور وصحبني الى الزمالك .. ولعبت للزمالك تحت - ١٨ سنة ول السنة التالية لعبت تحت سن ٢١ سنة .. يعني الموسم لعبت للزمالك ٢ مواسم كروية .. وفي عام ٧٢ جندت بالقوات المسلحة خارج القاهرة وكان اعلى معجرب في رأس الهر .. وهناك كان بتدرب فريق المصري .. وكنت الادب معهم في كل اجازة كنت اورد ليها اعلى .. وحببتهم وحسبوني و .. هونا لعبت معهم ..
● **أيه رايك يا كابتن مسعد في جمهور النادي المصري .. مش شايف انه غنيك شوية ؟**
- جمهور بور مسعد من احسن جماهير الكرة الواجهة المخلصة .. لا يشجع سوى ناديه فقط ..
● **والكابتن مسعد نور .. اي الاندية يحبها بعد المصري ..**
- على طول نادي الزمالك ..

● **مالا يميزك عن باقي لاعبي المصري ؟**
- انا لا امتاز عنده في شيء .. ولكن قدر تقول ان ونياسا ولتني في ان اسجل اكثر نسبة من الاهداف .. بنزانا سحت ٢١ هدفا من ٢٢ هدفا ..

● **ماهو اعلى هذه الاهداف ؟**
- الهدف الذي مسجلته في النادي الاعلى .. والذي مسجل اول هزيمة له في دوري العام الماضي ● **والترجمة التي اوت ل**
تسلك ؟

● **هزيمة النادي المصري أمام الزمالك في بور مسعد بسبب هدف على خليل القائل ..**
● **ومن اخر مسديتي لك في الوسط القروي ؟**

● **على خليل الذي هزمت منه في مكان واحد لفترة طويلة ..**
● **ما هي احب هواياتك ؟**
- ان اظل اكل الحمصيري والكابوريا على صوت الموسيقى ..
● **شكرا وتحيات (مسعد) لشخصي النادي المصري ..**
- شكرا لك ..

كل ما يملكه عن : رياضة المشي



● رياضة المشي من القدم الرياضات .. فقد ظهرت منذ أن وجد الإنسان على ظهر الأرض ، ولقد أدرج المشي كبطولة ضمن البطولات الأولمبية منذ عام ١٩٠٨م ورياضة المشي شروط ، فيجب الانتفاع ملابس القدمين للأرض بوقت واحد .. ويجب أن تكون المسافات مستقيمة أي لا تليق الركبة ولو للحظة . ورياضة المشي تؤدي في الطريق العام على أن تلتزم بأفضل مسمار اللعب ، ولقادم المسابقة على مرحلتين : ٢٠ ، ٥ كيلو مترا وبطل مصر في سباق ٢٠ كيلو مترا هو البطل محمد عبد الطيف شلبي

بخطمها في فترة ، ساعة و ٢٨ دقيقة و ٢٠ ثانية وبطل العالم هو بيتر هينكل من ألمانيا الشرقية وخطمها ساعة و ٢٦ دقيقة و ١٢ ثانية وبطل مصر في سباق ٥٠ كيلومترا هو البطل محمود السيد السيد ، وخطمها في ٥ ساعات و ٢٧ دقيقة و ١٢ ثانية ، أما بطل المسابقة هو براند كايروج من ألمانيا الغربية وزمنه ٢ ساعات و ٥٦ دقيقة و ١١ ثانية

ومن الطريف أنها رياضة .. مريحة جدا .. إذ أنها لا تتطلب أي مصاريف أو تجهيزات وتصلح لكل الأعمار .. ولقادمها متعمدة ، فلماذا لا تنتشر تلك الرياضة في بلادنا ؟

سليم أبو العلا

٩ - من هذا اللاعب ؟

● نجم أحد الدبة الإقليم - لم فجأة وأصبح اسمه على كل لسان ، بعد أن حصل على لقب هداف الدوري موسم ٧٢ ، وكان السبب الأول في حصول ناديه على بطولة الدوري العام ، لعب لأول حياته الكروية لمرکز مساعد الدفام ، فكان ديفامو الفريق ، ثم انتقل إلى الهجوم ليلعب كراس حربة ، مجهوده وفير ولياقته عالية ، لهذا للفرض ، سلك السديد على الرمي ، لعب للفريق القوي عام ١٩٧٠ ..

والآن هل عرفت بأصديقي من هو هذا اللاعب ؟

الحوالز : خصي جوالز كل منها كتاب « أقبال ٦ أكتوبر » - ٦ - لعبة التصار الجيش ٧ - شطرنج كرة القدم - ٨ ، ٩ رواية الهلال ١٠ ، ١١ حكاية الهلال ١٢ ، ١٣ علق بالورد - ١٤ ، ١٥ ثورة بالورد - ١٦ مشطان للزينة ١٧ ، ١٨ كيس هبابا مسحر - ١٩ ، ٢٠ مجموعة طوايح - الشروط :

لص الكويون الخاص بالمسابقة وابحث به مع الحل الصحيح إلى مجلة مسر ١٦ في محمد عز العرب - القاهرة ، في موعد المصاد ٧٥-٧٠ ونشر أسماء الفائزين يوم الأحد ٢٠ - ٧ - ٧٥ - أكتب مسألي الطرف مسابقة مسر الرياضية « من هذا اللاعب رقم ٩ »

بريد سمير الرياضي

● الصديق : خالد محمود عبد المجيد - الخرطوم جمهورية السودان ، بحث ألبا تطبيقا مسليا قام به مع اللاعب السوداني المولى : علي جاجارين



بعد الجودو والكاراتيه.. الكوندو



● رياضة (الجودو) ورياضة « الكاراتيه » استلهمتا من التمرن الألفي إلى الحرب بعد الحروب العالمية الثانية .. مع الجنود المائدة من هناك .. وانتشرت بعد ذلك في سائر أنحاء العالم .. واليسوم تنتقل من اليابان رياضة جديدة هي « الكوندو » ويستلهم فيها اللاعبون من طبيعة من الطيزران - البامبو - ويلبس اللاعب زيا خاصا بخفف وقع الضربات على جسده .. ويلبس قناعا على الوجه لحمايته ، كما ترى في الصورة .. وقال أنها كانت من ألوان الرياضة التي يمارسها المحاربون القدماء في اليابان (الساموراي) ..

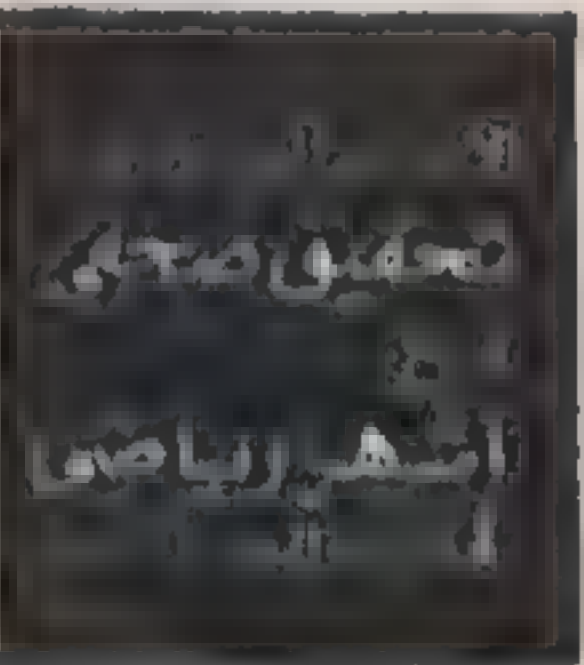
إلا لتلك الصورة برياضة (التحطيب) لدينا ؟



ماذا تعرف عن : كرة الماء ؟

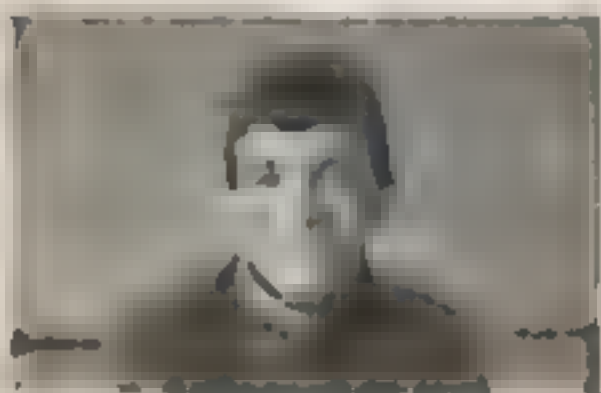
من الفريق الآخر .
● مدة المباراة ٧٠ دقيقة
للملعب على شوطين ، بينهما فترة
راحة لمدة ٢ دقائق .
● إذا حاول اللاعب ان
يلطس منافسه او يشده من قممته
احتسب عليه فاول .
● يحاول كل فريق ان يدخل
الكرة الى مرعى الفريق المنافس ،
وتتبادلون الكرة ، ويحاولون بعضهم
بعضا ، ويستعملون الاقدام ،
كل هذا ، وهم يسبحون ..
احمد الشنواني

كرة الماء .. رياضة مستحبة
فصل الصيف .. ولتجد اساسا
على لاعبين يجيدون السباحة .
● تلعب هذه الرياضة في
خوض ماء مساحته ٢٠ × ٢٠
مترا .
● اصابع الرمي ٢ امتار ،
وارتفاعه ٩٠ سم ، وتطلق خنثية
الرمي فوق سطح الماء ، وتلقاها
امامها حارس الرمي .
● يلعب افراد كل فريق
(طوائف) بلون ميث حتى لا يخطئ



الو مع عبد الصمد
● اشكر جسدكم العظيم ل
زيادة صلوات الرياضة، وبمجبني
برنامج الو ؟ وارجو ان يتم مع
اللاعب ابراهيم عبد الصمد مع
نظر صورته .

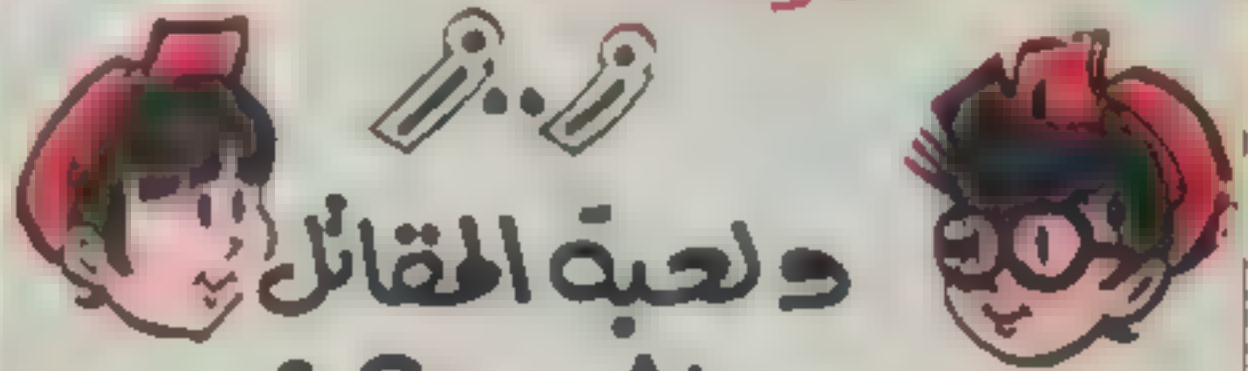
حسنك محمد حمار
كلية اداب المنيا
صديقي حسين .. اشكركم على
تقبلتكم الرقيقة .. ومحنة سمر
فذل كل ما لي وسيسمعا لقلبي
كي رجات قرايها اولد به لملأ
عمل برنامج الو مع لحملك المفضل
ابراهيم عبد الصمد بفساربع
٢ أبريل - ١٩٧٥ .



زملكاوي غير متعصب
● انا زملكاوي ولكني ليسر
متعصب ، ولذلك فاني متعصب
باللاعب اكرامي لجسم الاثلي
والعلى ارسال صورة للفريق
الرمالك .
محمد عبد السلام - دقهلية
صديقي محمد ..
احبى لبيسلك هذه الروح
الرياضية ، لهذه الروح مطربة
والرياضة اخلاق قبل كل شيء ،
وبالنسبة لسريق الومالك نفرد
صورته اكثر من مرة وفي هذا
البدن ايضا بناسسة لوره
ماتكاس .

س - البطاقة الشخصية :
الاسم : حمر على الملقب
بعل جاجارين .
السن : ٢٦ سنة .
س - متى بدأت نشرك ؟
الرياضي ١٩
ج - في نوفمبر سنة ١٩٦٧
س - ما شكل الحبال المصنوع ؟
ج - مربعة ، والفناء جيد ،
ولكن التدريب مرهق ..
س - ماهي اجمل اهدافك ؟
ج - الهدفان اللذان احرزتهما
ل كينيا في دورة الريفيا .
س - ماهي احلى كلمة توجهها
لقراء سمر ؟
ج - لحياتي ومنياتي الطيبة
لقراء سمر ل الوطن العربي .
سمر يشكر الصديق خالد
وبرجوه الزبد من التحقيقات العلوة

زَيْكُو زَكِي



ولعبة المقاتل الشجاع !

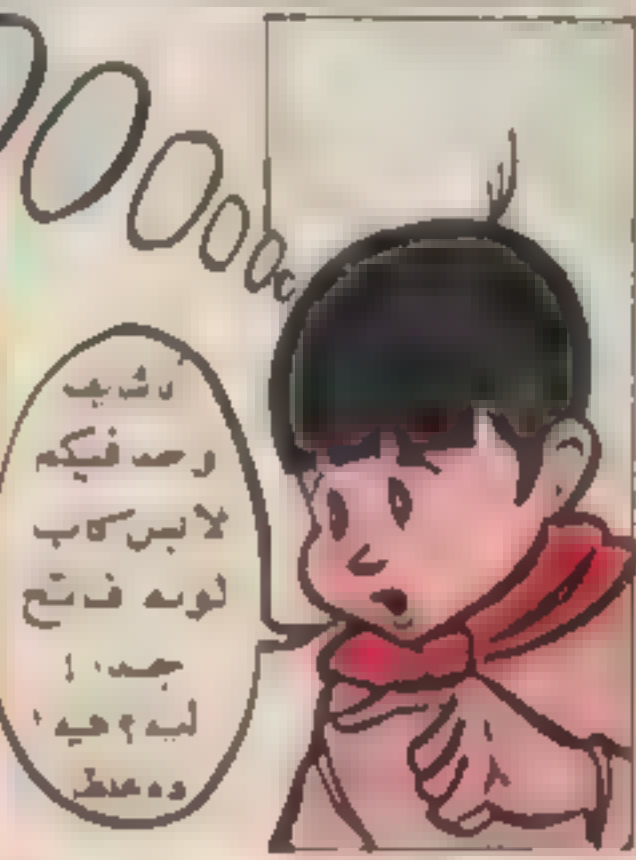
مسيما ريو ، سحر عبد العظيم ، رسوم : ——— ريم

يا زيكو الحقى لازم تنقد كرامة الرجولة ..
لبات قد رو يتعسوا علينا وكمان فيه وند فنجع
بيدو بغير انقلاب في العبهة شاعنا



يا زيكو!
يا زيكو!
يا زيكو!

كنت بنعجبك كل ومطعميت لعل حيش لا يدق شئ في هاتك ده عصمه لقادة
تغف وكل واحد من جيب منقبة لصيد بنعته وحض مدفع قومه ويقتل منهم
لقوت لكعة لي وأقول



يا شيخ
واحد فيكم
لايس كاب
لونه فاتح
جدا
ليه هيا
ده عطف

لا تترى احد من رايح
يا حشرة الرشدة ؟
لا يا سيدي
لشدة



يا سيدي الرشدة .. حرس
نشر في منطقتك



شكر : سامر
هيبم لاسر

نمنو أسلحتكم وارفعو لعل
دور لسانك وأهدو لدخيرة ..
ستعدو .. سدا



لكنك الحبل لم يستمر للأسف .. ولا .. تولد تنقده نو معه حد
دبشة وجر واحد يسحط لعل .. ده مشيط



يا زيكو لعلو ..
نقده حد موكله .. (أب
قشدة

يا زيكو!

قد إيه يا زيكو كنت مبسوطين
ومتشيلين



طبعا .. أكيد ده ضج
جدا انك كنت مهتمين
يا سي درش

ولا قطع من ده كله ناي
يوم لقينا الفكنامش
بتاعتنا، ومركز القيادة
كعنا عتية، و...
بيده ١



حاولت أقنعهم، أنا نعتار لقشور لقرعة
لكن مفيش فاميدة... صتقم على إسنه
يعزلى وبياحد مكان...
بيده دى حاجنة
مش لطيفة بدو وبعدين
ب درش ؟



يا حسن ديشة... إيه ناي
حسن؟ أنا قدشدهم
أنا القشور... وعسى
فى الأحوال لى الأقوى
وبعدت بقى؟
وقع على راسه
كده زكى الدبشة



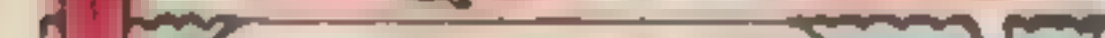
لارم نشوف
حل
لارم نطبق
حقوق لرجل
دهم فصيحده
فنا حقتنا
ده شقة
لايحتتم
لاسد ماب
نرد عليهم
بيده ده ده
حق قشور



تصوير زيكو لبات حتنو المقربتنا وسقو العكاب
لعصافير المرحمة وعشقوا عليه شوية
بده... نحن لبات نفضل
نعمه لصدقة ولعمر
و زحواك المسح
حدادك قبل الدحول



مصرع حشيرة أدوات يشوب
لبات مسحين تهرم
ونشم الارم يفهم
كده كويس
بيده ده مصطفى صاحب
زيكو... هو لى صاحب
يندهم هذا هذا



وبعزوب أتمهم مع لبات... ووفقت أنشروع لعممة لعممة
دى... طيب التمام مع لبات هاور بشعة حقيقيه...
روح قول لبات يرجعوا بونهم
ويصلو ما ديلهم بيشيرو...
لأنه نفس كتر بيدهم



رشم مش عاوريت تشممو
نكلام؟ طيب حنا رج نعين علكم
لحرب... نحرب على لبات
ولنصر لمرجل:



وانا طالب بحصص
حصصكم؟ حمرم
ماسمعت
هنا ده
نه... ناي
يبقى عشنا
نحت





ايها الشيطان .. ايها الرجال ..
ياكل الاولاد تجمعو ونصروا
على الثقات .. آي .. آي ..



يا جسد .. متعودو عتقرو
بنا قكم وال امام



اييه الى حصل ؟
فيت بنا قكم ؟
مشب هارفيت
مشب لا قمينها
اخضنت ..
طرت ا
ومدين معاك ؟
واقف هناليه ؟
ايوه واقف
عندك مانع ؟



مش مهم اناهم باللاح لانهم
اخرجو سيوفكم . الاولاد لازم
يقتضرو اناهموا . ف
لا مام



اهجد .. موا ..
للام والنصر للصبيا
شراشا .. تا .. ترا
لا لا لا ..



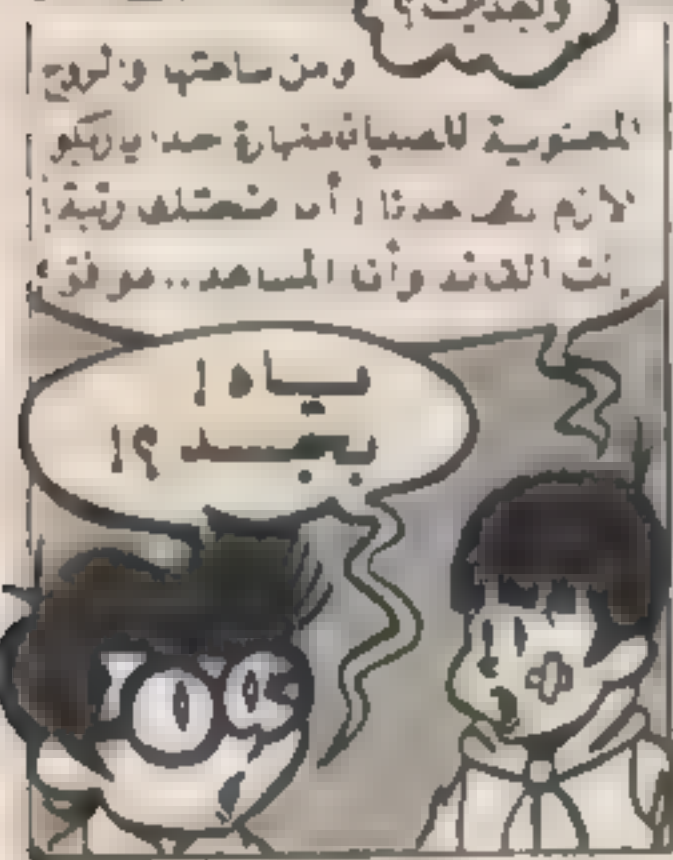
بنج .. بنج ..
لله !
وبعديت ؟



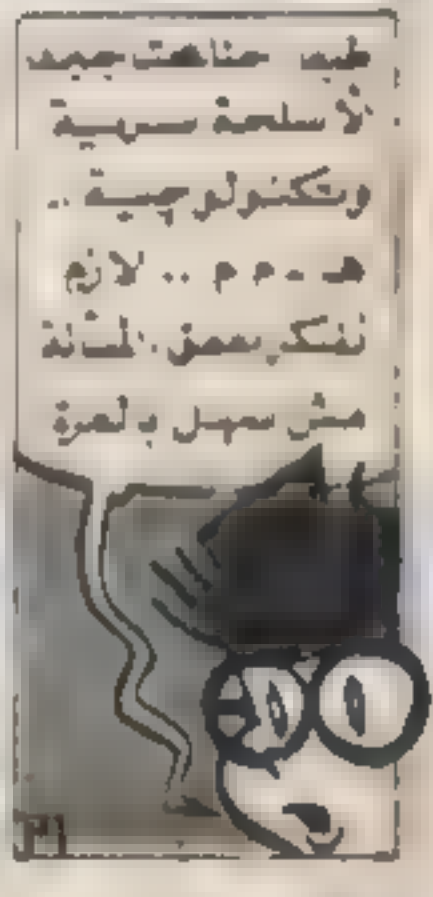
لا يا مصطفى !
ترجع احسن !



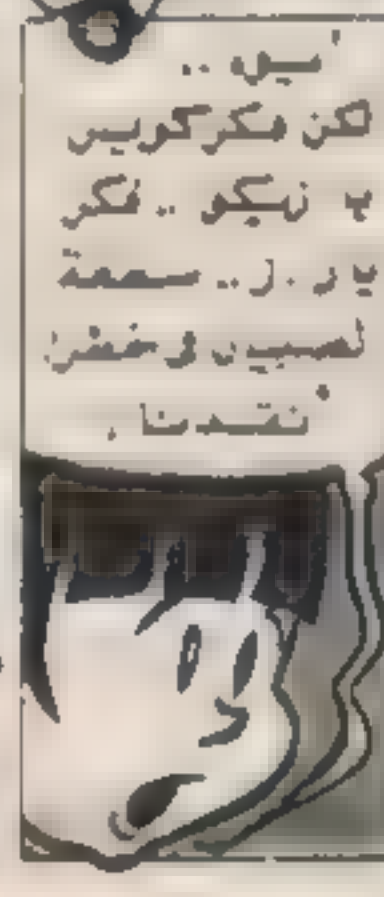
بقت معقول
تسراجعوا قدام
الثقات ؟



ومن ساحتها والروح
المعنوية للصبيان منارة حد يركبو
لازم بعد هذا انا متحتلف رتبة
نت اللاند وانا المساهد .. موفو
يااه !
بجسد !



طبع حنا هتاجيد
لاسلحة سرية
وتكنولوجيا
هـ م م .. لازم
نفكر بعمق المسألة
مش سهيل بالهرة



ايوه ..
لكن فكر كويس
يا زيكو .. فكر
يار .. سمعة
لصبين في خطرنا
نقدنا



ناخد ولا لادوست
ويستكر ثاه لعمر
يا لادوست



نصيح لادوات في سرية دي وتكتب عليها
ذخيرة ..
الحقيقة هي كرامة
وشرف لفرقة بتعنى . شرف كل
لصبيان انا معقول البات يكسبون
يقتضروا عينا ..

يا جنودا فيكمو راج يعاونوا و جاب لنا معاه أسلحة تكتولوهمية

يعيش زيكو.. يعيش درش

زيكو.. معانا!

النصار.. النصار!

لنفسر.. يقترب

ترالاله للاله !!!
ليلة جميلة بيا ما أحلاها !
ليلة عمر حب ما ح أنساها !



حاضر روح نحيا
لألة للى بتعصر مضر مناعى تقف
فولر . مفيش فديدة من الطريقة
ومع .. أحسن لنا عيش كده ؟

وأحسن لك
نت بالذات ..
سمعتك العممية
كمات بقت و
خطر :

برائو عيبك إبدایة هدمیة فملا (في الوقت الذي
الموانع مما لیت یرقصوا ویغنوا داخل الحصن إلی
هنا راج نفوت من البر تحت المظلة

فأرسل في نسخة من
كل الحشرات التي يتحرف الناس
ثلاثة الفين و مئتين و تسعين
و ثمانمائة و تسعين و ثمان
مائة و ثمانمائة و ثمانمائة

هذه الحكاية؟ سوف تشعّب لغة اليهود
لحصر الوقت والأيام.
شوقت طويلاً -
منذ انوقفوا ارسد لهم سلاح الي
ج. ب. م. ث. ك. هـ. ز. ح. ط. ي. ع. ف. ق. د. ج. ب. ا.

أوى يا سيدي الشمس طمعت في . ونظير
توقف ودلوقت راج أو ريلك السلاح
يا حبيب
كده سبني البهيم بقى معندي
لحسب لظرفاعك يا حبيب

وهوده وقته.. ليايح روح يغسد
كل لشعلية بظهوره ده... زيكو
أنا ف مشي الفلق على حطت
فصل انه
لا ولا يهك سيبه
وصر شوية



يا جنود! يا بنات! قامدكم
الحقيقي هاد مرة مثافيه! وراي
جميعنا..



يا إلهي! بصر لقطاعة دمك.. ده هجوم
شيع..



شيفيت! لست ونا
مالحوصت هربو مصرنا
يا جنود! لخصر نصح منك
يا حمود
بجنا



يانها..! فاه..! الحقونا! الحقونا!



دحمو يا جنود! اسعدنا
بشمك ف حوصتكم...
ف ف



شيفيت! لست ونا
مالحوصت هربو مصرنا
يا جنود! لخصر نصح منك
يا حمود
بجنا

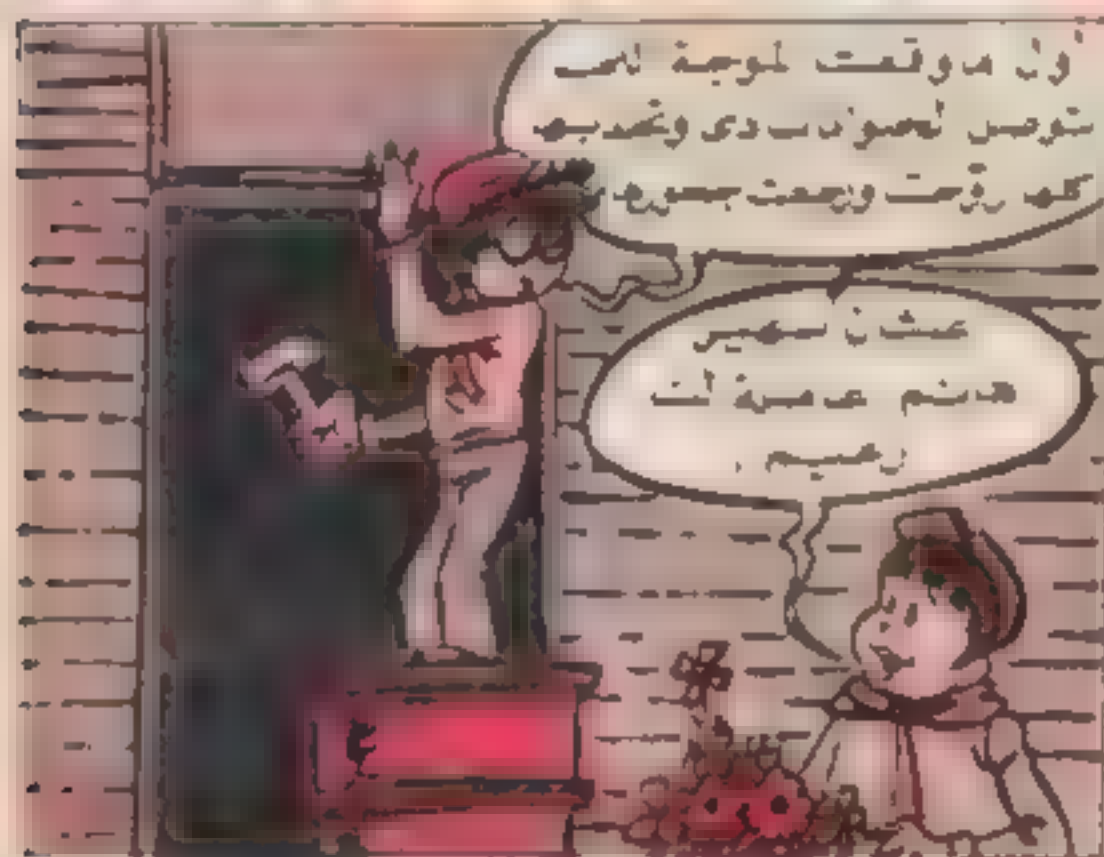
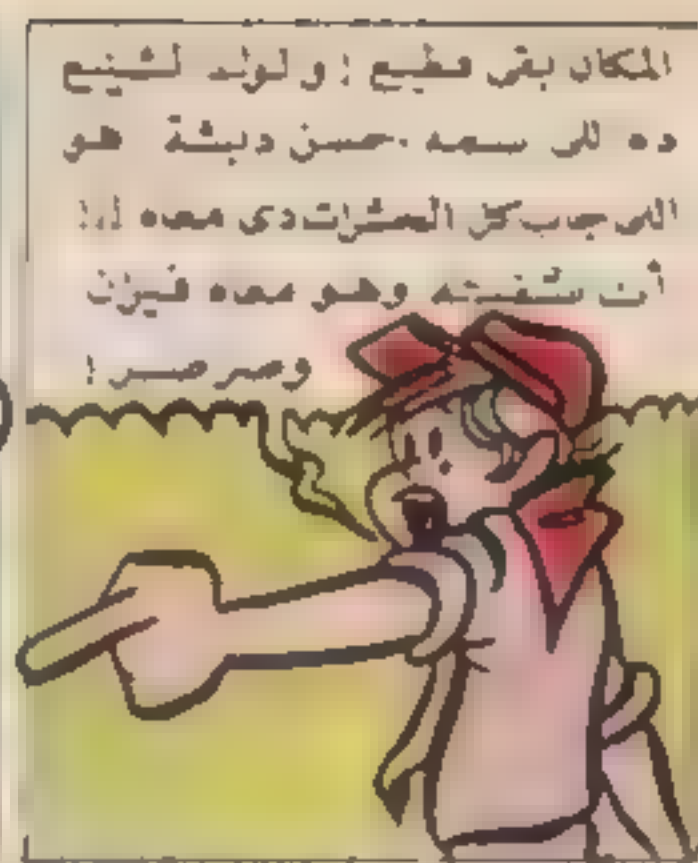


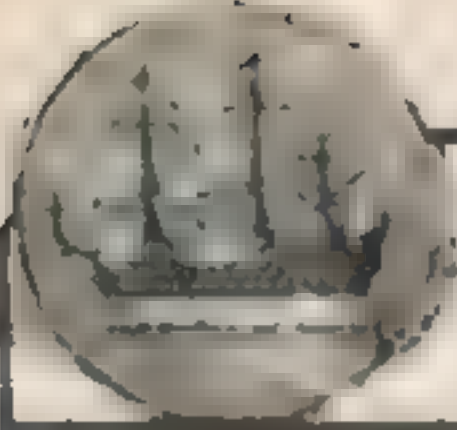
الحقونا!! صر صاه! فاه! حشرات!!



يا خبر!
إيه ده؟

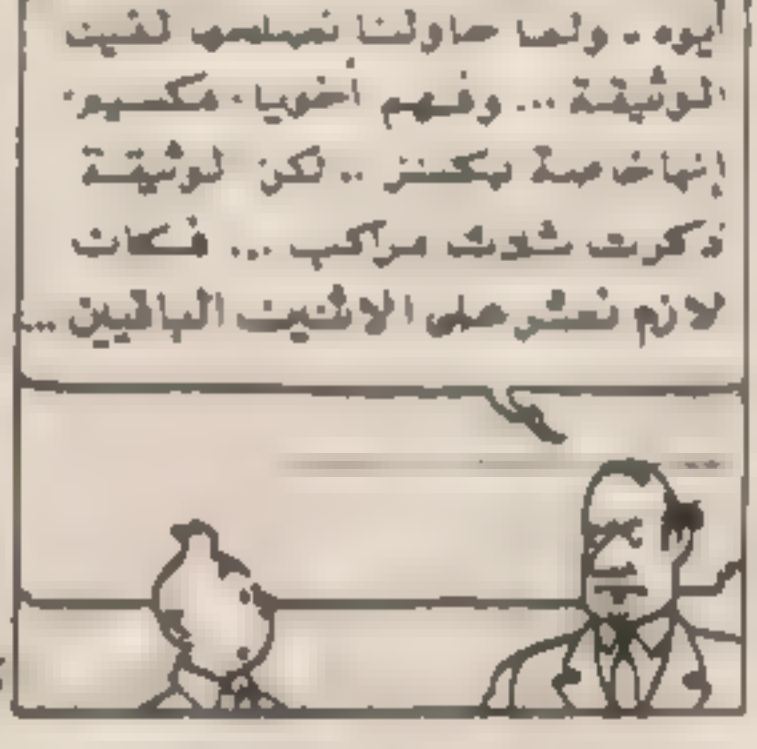
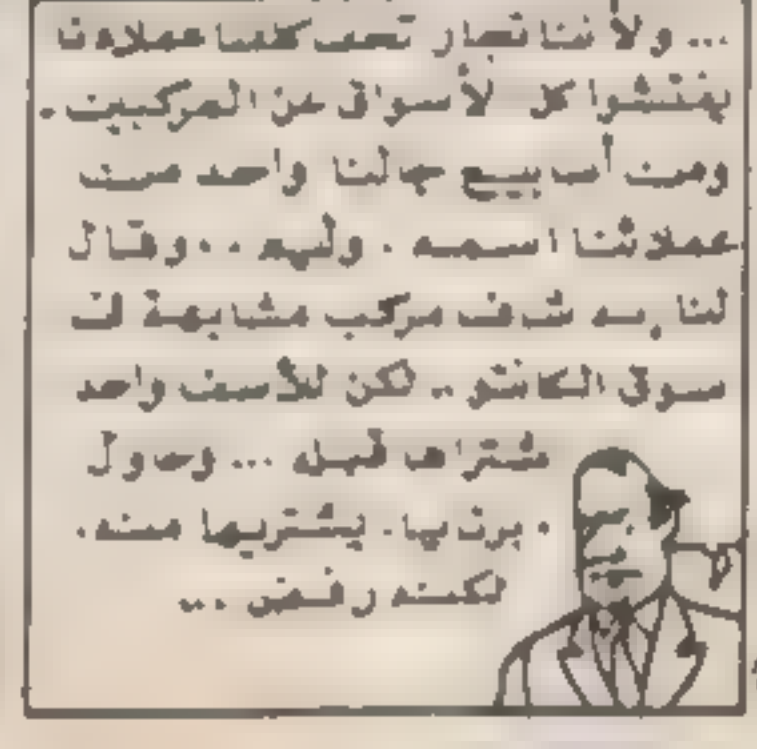






تريشة الفنان العالمي إيريجيه

لمكنت عصاة مصفور من اللقي على الام تم وسجنه
لي قصر «مولان» ولكن «تم تم» تمكن من الاتصال
بمادوك . فحضر على الفور ، ولحق به «تلك تلك»
ولقبوا على «نيسو» مساهد مصفور .



ماهر اختراعات مصفور المرموقة: سكر الشهير الانام

عزيزتي اغتني ابتقي



ستاج الفجيرية

هذه المعادير تكفي ٦ اشخاص

١٢٥ جرام شوكولاتة مطح + ١٠٠ جرام زبد
+ ١٤ قالب سكر + بيسان + ٢ ملاعق شيرة
من السكر - دقيق .

والك الطريقة :

١ - قطع الشوكولاتة الى قطع صغيرة ،
وضمها على النار ، وامسكي لها السكر ونصف
كوب ماء .

٢ - ارفعي الكسولة من فوق النار ،
وامسكي الزبد والدقيق ثم صفار البيضتين
٣ - اخففي بيض البيضين والصفيريه الى
الخلاط السابق

٤ - اخلطي الخليط الى قالب مدهون بالزبد

٥ - اخبزي القالب في فرن متوسط الحرارة
لـ ١٥ دقيقة ساعة .

٦ - اقلي القالب في وعاء اخر قبل ان يبرد

عندك ملاسك المصنوعة
.. القطيفة ، تعرض الى
الامعان من الز الكوي ،
وحتى تجنبي ذلك ، علقها
على حوص بتصاد منه
نظار قوم . كرري العملة
مرتين او ثلاثا ، وعندما
يصبح القماش مبللا من
البطار مري عليه بطرشاء
لأجاء النسيج حتى تعفني
منه الكسرات ويصبح ايضا
عليك .

أهلا بالربيع .. بالصيف .. بكل شيء جميل ..
وجمالك عزيزتي بين يديك .. ولا أفعد بالجمال
جمال الوجه ، إنما جمال وأمانة الصرف ، السلوك
الخلق ، الصحة .. هذا الجمال وحده هو الذي
شد الناس وبنال أعجابهم .. فكل جمال الوجه
الذي يولر لحظات وينتهي الأمر .. والبداية من
النظافة ..

● في الصيف ، الحمام اليوم ليس مهما فقط ،
بل اساسي ..

● اذا لاحظت ان وجهك باهت ، وليس نظرا ،
اذن الفصل الاسراع من الاكلات الدسمة ، والاكثار
من الخضروات الطازجة ، والالبان واللحوم المشوية .

وهذا الفناع يساعدك على استعادة نظارتك ..

الحرى عصر ثمرتين من الطماطم مع كوب لبن .
ورحن الزبيب واستخدميه كل يوم .. وبعد فترة من
وضعه الشطف وجهك بالماء البارد .



كَيْتُونِ
الْأَعْوَنِ

لوتوس مير الرياضی نقد مہا اُحد القادر



20

卷四

علی قیصر

إحداً معاً غلب
مردن کفایت

دہ عشق و فہم کا

أما برائو علينا جميعاً
إحتنا قدرنا نحصل اليأخرة
الهابطة دى !!

خداوند را با ما نصیب
عاصیانه مشاییده

إمساك الأعصاب
كوايس، وإحتشام
منها لسلام

التحفة النادرة
في نظري

إحدى: إحدى

عانت عيش يا ابي
دول شوية مية
غسل!

هل تعلم؟

- * ان ورقة الشات الصغيرة الخضراء تضم ممحلاً كيمادياً في داخلها ؟
- * ان الهواء يمكن تحويله الى سائل ؟
- * ان المياه الغازية هي عبارة من ثاني اوكسيد الكربون وماء ؟
- اشرف توفيق - بنى عزاز - المنيا



لعتاء الأصدقاء

موقف القسم بالله

كنت دائماً القسم بالله سبحانه وتعالى ، في كل صغيرة وكبيرة ، حتى اصبح ذلك عادة ، وكان أصدقائي يخلون ذلك ايضا ، ولقد كنت بيني وبين نفسي في حيرة ، فذهبت الى امام المسجد وحكيت له الامر ، فقال : « انكم تخطئون في حق الله تعالى ، لان اسم الله شيء كسر ، وليس كما تصورون كلمة عادة تقسمون بها في الطريق وأثناء اللعب .. وأمرنا ان تكف عن ذلك وتتوب ، لان القسم بالله في كل صغيرة وكبيرة حرام » ومن ذلك اليوم تركنا تلك العادة ، وشكرنا الشيخ على نصيحته القالية .

عبد اللطيف محمد زائد

عزة العدوي - مركز الشهادة - المنوفية
- أرجو ان يكف الجميع من القسم باسم الله الا اذا دعت الضرورة الشديدة لذلك ويبروك فوزك بمجلد سمر وسرسله لك على عنوانك .



1.0.1 = 7 x 12 x 11
2.0.2 = 14 x 12 x 11
3.0.3 = 21 x 12 x 11
4.0.4 = 28 x 12 x 11
5.0.5 = 35 x 12 x 11
6.0.6 = 42 x 12 x 11
7.0.7 = 49 x 12 x 11
8.0.8 = 56 x 12 x 11
9.0.9 = 63 x 12 x 11

حسان دباغ
سوريا - حماة - الدباغة



كل شيء وأى شيء

صناعة الورق

* أول من صنع ورق الكتابة المألوف رجس صيني يسمى تس اي لون وذلك عام ٧٥ بعد الميلاد ، وقد صنع الورق من لحاء « اي قشر » شجر التوت ، واستمرت هذه الصناعة مقصورة على الصينيين مدة ٨٠٠ عام حتى عرفها العرب منهم ، وجلبوا الى سمرقند عددا من صناعاتهم كغاية صناعة الورق ، صار العرب يستعملون الكتان وقطع الأقمشة في صنعة ، ولم يصنع الورق من الخشب الا بعد عام ١٩٠٠ واكثر ورق الجرائد يصنع الآن من الخشب ، أما الأقمشة والكتان فلا يصنع منها سوى الورق الفاخر .

* يقال ان ورق النشاف كان شائع الاستعمال قبل عام ١٤٦٠ ، لم نسيث طريقة تركيبه ، وظلت مجهولة حتى اوائل القرن التاسع عشر ، حينما نسي صاحب مصنع للورق في إنجلترا ، ان يغيب مسجولا مينا الى احد اخوانه عجائز الورق العادي .

وحزن الرجل حين طعن الى خطته ، عند تطبيق العجينة ، فقد كان الورق الناتج خشن الملمس يختلف مظهره كثيرا عن الورق المألوف ، وامر باتسا ان يستعمل موظفو مؤسسته هذا الورق للكتابة ، فظهرت ميزة هذا النوع من الورق في امتصاص الحبر ، وبعد بضعة أيام عرض « ورق النشاف » للبيع للمرة الأولى في إحدى المكتبات بلندن .

مجهدة الساكت

شعراء

المستقبل

تحية لسامير



* صديقنا عصام عبد النعم حسن ، من منية النسيحة بالاسكندرية ، ارسل لمجلة سمر أبيانا من قصيدة الشيساير « ابوالقاسم الشاب » راجيا ان تنوب عنه في التصريح من مشاعره نحو مجلته المحبوبة ، ونحن ننشر منها هذه الابيات :

عذبة أنت كالظفولة كالأحلام
كاللحن كالصباح الجديد
كالسماء الضحوكة كالليلة القمر
كالورد كابتسام الوليد
يالها من وداعة وجمال
وشباب منم املود
يالها من طهارة نبض التقديس
في هجة الشقي المنيد
أنت ما أنت انت ترسم جميل
مبقري من فن هذا الوجود



إضاحك

الحب الأصم قاتل

● الأصمقة نصر الدين محمد كامل - شبرا الخيمة - شبر زاد
أنور - اليمن - طارق محمد عبدالغنى - بساحق رجاء يركات
- سوريا - هرة محمد رزق - دمياط - أشرف محمود محمد -
دمياط - نبيل أبو الكمال - المنصورة - أيمن محمد فهم -
السعودية - وائل محمد عبدالعزيز - مصر الجديدة -
- قصائدكم وصلت بعمل ألينما يملأ قلوبكم الحبيبة من حب
وصديق ، فلكم شكرنا وتقديرنا ولكن أكثر صراحة ووضوحا
ما دنا أصدقاء ، فكثر من أبيات قصائدكم يحتاج للتدبير لالون
والقافية ، وإلى العناية بقواعد اللغة العربية ، وتكرار المحاولة
معناه النجاح ، وفي انتظار انتاجكم لنشره مع تقديرنا لكم .

● ضاع حمار جحا فخرج
إلى الشارع يقول :
ضاع حماري والحمد لله ..
فاستغرب الناس وسألوه ..
ولماذا تقول الحمد لله ؟ فقال
جحا : لأنى لو كنت رأيت عليه
لصقت منه .

● قال الولد للاستاذ : ان
أبى يقول دائما اننا من سلالة
القرود ، فهل هذا صحيح ؟
فقال الاستاذ : أنا لا ادخل
في التشنون الفائلية .
عبد السلام محمد صالح
كريتير - اليمن

من بعدى ابنى الأصفر السيارة
والعمارة الخفايا أخوه ، ووضح في
الوصية حرفا واحدا ليكمل له
نصيبا في المرات فما هو هذا
الحرف ؟
أرسلها : حسام الدين وابتهام رجب
ساكن من الصيرة الشعبية
الحل بالقلب :

١٢٠٠ ١٨٠٠ ١٩٠٠ ٢٠٠٠
٢١٠٠ ٢٢٠٠ ٢٣٠٠ ٢٤٠٠
٢٥٠٠ ٢٦٠٠ ٢٧٠٠ ٢٨٠٠
٢٩٠٠ ٣٠٠٠ ٣١٠٠ ٣٢٠٠



● مات رجل غنى وترك ارتاء
وكان له ولد صغير وآخر كبير ،
وكتب ما يملك كله لابنه الأصغر
في وصيته ، وكانت كالتى : (أبوت

أحباب الكلام

● قالوا عن الصبر .
قوة من نور تفسر الأبدان فنرى المقدور في هدى الإيمان .
● وقالوا من القرآن :
هو للناس بشر ونذير .. هونود وشفاء للصدور ، وهو ذكر
ليس تظليه الدخول .
أرسلها صديق من مسوحاج ولكنه نسي أن يكتب اسمه .

الفائزون في مسابقة أين الكرة (٥)

كانت الكرة في الدائرة رقم ٢ ، فالف مبروك للفائزين
شريف السيد « عين الصيرة » شطرنج خشب فاخر ، محمد
زكريا « المنصورة » مطرب بنج بنج ، سامي حسنى
« عابدين » لعبة اتصاف الجيش ، حسام أحمد
« الاسكندرية » شطرنج كرة القدم ، كل من متعب مفضل
« مديرية التحرير » ومحمد نافع « جبروان » قلم حبر ،
خالد محمد « الاسماعيلية » قلم أسكرو ، كل من صبحى حسن
« الزقازيق » محمد رشدى « طهطا » صفاة حاتم ، كل من
أشرف فوزى « شبرا » مجدى محمد « الموسيقى » كرة قدم ،
كل من عصام حسن « بورسعيد » ، حاتم كمال « الكويت » عبيد
السلام عبدالقوى « ج.د.ش. » مجسموعة طوايع ، كل من
سوسن متولى « أولاد صقر » وحيد ميني « نجع أبو شجرة »
جيهان ميني « سمالوط » حكاية الهلال ، كل من فاخر فاضل
« الزمالك » أحمد عصام « أسوان » جمال محمد
« أبو تيج » كريس هدايا صبر .
والى اللقاء مع الحلقة القادمة.



رئيس مجلس إدارة
فكرى أباطة
نائب رئيس مجلس إدارة
صالح جنودت
نائب التحرير
مستشارة رئيس
مستشار
نائب مدير التحرير
نائب مدير التحرير
رئيس مجلس
وهيب مسابا

فيه الإشراف المنوي - ٥١ صدا - في
جمهورية مصر العربية وبلاد اتحاد السور
المرسى والأفري ٢٥ قرشا صافا - في سائر
أنداء العالم ١٢ دولارا أو ٥ جنيهات استرلينية
- والقيمة ستة مائة ألف ليرة الإشراف
الهلال - في جمهورية مصر العربية والسودان
بطولة برقية - في الخارج بريد مصر
تؤسس دار الهلال - والإشراف الوصلية
أطراف بالبريد العادل ونظام رسوم الإشراف
الطريق والسجل على الأسطر الخاصة مندوب

